

# Deák17 Galéria

## Szakmai munkaterv – 2015

### 1. BEVEZETŐ

2015. április 22-étől a pályázati szakmai bizottság teljes támogatása mellett a Fővárosi Közgyűlés megbízott a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria igazgatói feladatainak ellátásával.

Ezúton nyújtom be a Galéria 2015. évi munkatervét. A szakmai munkaterv a pályázatomban is megfogalmazott tervekkel, célokkal összhangban készült, a 2015. április 22. és december 31. közötti időszak feladatait, terveit foglalja magában.

Az alábbi szakmai terv kiterjed a *Galéria bemutatására, infrastrukturális feltételeire, kiállítási terveire, egyéb kísérő, illetve nyári programjaira, kommunikációs, személyi feltételeire*– figyelembe veszi a körülményeket, lehetőségeket, tehát valamennyi elképzelés, program, kiállítás és foglalkozásterv ezek szerint került kialakításra.

### 2. A GALÉRIA BEMUTATÁSA

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria fő célja a 3 és 23 év közötti fiatalok tehetséggondozása, illetve hogy olyan hiánypótló művészeti nevelést támogató feladatot lásson el, amely hazai és nemzetközi viszonylatban is reprezentálni tudja Budapest főváros művészetpártoló, tehetségsegítő tevékenységét. Ennek keretében ad helyet a Galéria állandó és időszakos kiállításoknak, továbbá különböző alkotóműhelyek közötti szakmai párbeszédnek, és egyéb művészetpedagógiai tevékenységek folytatásának. Az időszakos képző és iparművészeti kiállításokhoz művészetpedagógiai foglalkozások is kapcsolódnak.

### **3. KIÁLLÍTÁSI TERVEK** (2015. december 31-ig.)

#### **3.1 A kiállítótérről és kiállításokról általában:**

A **Deák17** Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria hangsúlyos kiállítási tere olyan tematikus időszak kiállításoknak ad helyszínt, mely váltakozva Budapest kulturális emlékeit, gyermek és ifjúsági alkotásait, továbbá a jövőről való gondolkodását mutatja be. Ennek keretében a válogatásnál kiemelt szempontként érvényesülhet a környezettudatos gondolkodás és a jövőért érzett felelősség, továbbá a kreativitás, illetve az innovatív tevékenységek támogatása.

A kiállítótér változatosabb tematikával működne, így teret kapna benne tágabb értelemben vett képzőművészet és hangsúlyosabb lehetne az iparművészet, és az ún. kultúrtörténet. Így kapnának helyet különböző nemzetközi alkotások, kiemelten a határon túli magyarok munkái. Az itt kiállítandó anyagok alkotói általában a 3 és 25 év közötti gyermekekből és fiatalokból kerülnek ki. A művészeti felsőoktatási intézmények frissen végzett hallgatói felé is nyitunk.

A kiállítások egy része ún. „utazó tárlat”, melyekhez tartozik egy technikai raider, mely pontosan megadná a kiállítás más helyszínen történő felállításának paramétereit (falak, fények, leporelló) mely a technikailag kevésbé felszerelt más budapesti, vidéki, vagy határon túli települések helyszínein is könnyen felállítható.

A **Deák17** Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galériának alapvető célcsoportja a budapesti alap- és középfokú képzőművészeti iskolák tanulói, de a vidéki lakosságot is szeretnék bevonni egy-egy kiállításon vagy workshopon keresztül.

Az időszak kiállítások havonta, kéthavonta változnak, nagy részét a **Deák17** Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria szervezi, viszont helyet biztosít más külső partner által szervezett anyag bemutatására is.

### **3.2 Tematikus kiállítások (válogatás)**

Tervek szerint évente összesen évi 6-8 db kiállítás lenne, melyek tematikája a következők lehetnek 2015. év végéig.

#### **Május-július**

##### **GÉPEMBEREK – kiállítás**

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria nemcsak gyerekek és fiatalok munkáit állítja ki, hanem hozzájuk szóló kortárs művészeti tárlatoknak is helyet ad, ahol korosztályos problémájuk áll a középpontban, mint a vágyott test vagy az idealizált külső. A modernizmus és a nagyvárosok terjedése hívta életre azt az elképzelést, miszerint a világot már csak Gépemberek (németül: *Maschinenmensch*) fogják működtetni. A **GÉPEMBEREK** kiállítás középpontjában ez az utópisztikus gondolat áll, amely megpróbálja az átlagemberből a tökéletes embert megvalósítani. A kiállításon láthatók lesznek festmények, digitális printek, fotók, objektumok és szobrok is.

A kiállítás megtekinthető: **2015. május 15 – július 20. között.**

#### **Június**

**7 réteg-** hazai gördeszkás kultúra röviden - egyhetes kiállítás. A Deák17 Galéria vendégszereplése a Rákosmenti Közösségi Házban és Skateparkban.

#### **Július-augusztus**

**Az Országos Középiskolai Mintázó Verseny** legjobbainak kiállítása a Jaschik Álmos Iskolával közösen szervezve.

#### **Augusztus**

**7 réteg-** hazai gördeszkás kultúra röviden egynapos kiállítás és gyerekfoglalkozás. A Deák17 Galéria vendégszereplése a Diákszigeten, az ArtZone sátorban.

## Szeptember- Október

**Fény és fényjelenségek a képzőművészetben** - együttműködés a Magyar Tudományos Akadémiával és csatlakozás a Fény Nemzetközi Éve programsorozathoz.

A Deák17 Galériában párhuzamosan két kiállítás kerülne megrendezésre a *fény és fényjelenségek* témában. Az egyik térrészben válogatást láthatunk majd kortárs művészek alkotásaiból, a másik térrészben pedig az „*Iskolakapun Kívüli Program*” keretén belül meghirdetett *Láss, ne csak nézz! Budapest a fény városa, diákszemmel* - című pályázat díjnyertes alkotásait bemutató tárlatot tervezünk.

## November

Jelky András Ruhaipari Szakközépiskola kiállítása az újrafelhasználás, újrahasznosítás jegyében.

## December

**Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny– 20 év, 20 téma, 4000 projekt** -2015 őszén a Deák17 Galériában kerül sor a Kaptár által rendezett, a MROE által felügyelt Rajzi OKTV 20 éves jubileumi kiállítására. A Deák17 Galéria részt vesz a kiállítás végleges mű-listájának kialakításában. Az esemény ideje alatt közösen szervezünk társrendezvényeket képzőművészek, pedagógusok és diákok részvételével.

## 4. EGYÉB KÍSÉRŐ, ILLETVE NYÁRI PROGRAMOK

### **Kiállításokat kiegészítő kísérőprogramok:**

A művészeti nevelésben paradigmaváltásként jelent meg a történetiség helyett a problémaközpontúság. Ezzel a szemléletmód-váltással a képzőművészeti alkotások bemutatása is kiszélesedett, az oktatásban használt digitális eszközök mellett a képzőművészethez kapcsolódó társművészetek is jelentős szerepet kaptak. A több érzékszervet igénybevevő láttatás a művészeti-esztétikai nevelés fontos részévé vált. A

**Deák17 Galéria** ezért olyan programot alakított ki, ahol az időszakos kiállítások mellett olyan kísérőrendezvények (workshopok, filmvetítések, irodalmi beszélgetések) is helyet kapnak, ahol a fiatal látogatók több érzékszervre ható, interaktív élményt kapnak, mely a komplex gondolkodást is jobban segíti.

Az időszaki kiállításához többféle kísérőprogramok tartoznának: alkotóműhelyi programok, azaz workshopok (hetente két-két alkalommal 3-3 óra); társművészeti programok (hetente két-két alkalommal 3-3 óra), melyek helyet biztosítanak gyermek és ifjúsági irodalmi könyvbemutatóknak, szimpóziumnak, gyermek és ifjúsági amatőr színházi előadásnak, filmkluboknak, és esetleg zenei rendezvénynek is.

A **Deák17** Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria nemcsak kiállítóter, hanem foglalkoztató tér is egyben, teret adva a fiatalok művészeti tanulásának és az innovációnak. A fiatalok által született művészi alkotások bemutatása, valamint egy központi alkotóműhely működtetése számtalan lehetőséget hordoz magában. A művészet szervezőerő, egy közeg, mely összehoz különböző embereket, korosztályokat, és felszabadít alkotóerőket, elősegíti a kortárs társművészetek és generációk közötti kapcsolat erősítését. Ezért indítottuk el tavasszal a Pedagógiai Programot és a Szombati Matinét, melyeket tervek szerint ősszel folytatnánk.

#### **4.1. Nyári művészeti táborok a Deák17 Galériában**

**Június 15 - június 26.** között a Deák17 Galériában és a margitszigeti Holdudvarban

Az egyhetes program során a résztvevők egyéni, páros és csoportos művészeti foglalkozásokon vennének részt, melyek középpontjában a város áll. A mindennapi városi környezet felépítése és architektúrája, a természetes és mesterséges építményei adják az alapot a különböző technikát bemutató foglalkozások során. A hét végére az egyes foglalkozások folyamán készült produktumok egy város-maketté állnak össze, mely később a Deák17 Galériában kiállításra kerül.

A foglalkozások három csoportba oszthatók, melyek a tér és formaszemléletet, a kézügyességet és a kreativitást fejlesztik:

1. Szabadkézi rajz, festés és nyomhagyás a természetben (kezdeti land-art törekvések)

2. Digitális technikák (stop-motion vagy okostelefonnal elérhető animációs alkalmazások) és okostelefonnal fotózás és utómunkálatok

3. Makettezés papírból (mozaikkészítés papírból, papírmáséból kisebb objektumok készítése)

A digitális technikákkal kapcsolatos foglalkozásokat és a makettezés egy részét a Deák17 Galériában tartanánk, míg a Holdudvarban a látvány utáni szabadkézi rajzot és festést.

A foglalkozást tartók fiatalabb és idősebb, pedagógiában jártas, rajzot és vizuális kultúrát oktató tanárok lennének, akik a klasszikus stúdiók mellett a legmodernebb, okostelefonnal elérhető technikákat is bemutatnák.

A nyári művészeti tábor 2x1 hétben kerülne megrendezésre.

### **Június 30-július 31. között**

Főváros által szervezett „Sportos Vakáció” nyári programsorozat kézműves foglalkozásainak ad helyet a Galéria.

### **Augusztus 17-28. között**

#### **Nyári művészeti tábor (tréning) a Deák17 Galériában**

Az egyhetes program során a résztvevők egyéni, páros és csoportos művészeti foglalkozásokon vennének részt, melyek középpontjában a város és egymás megismerése áll. A mindennapi városi környezet felépítése és architektúrája, a természetes és mesterséges építményei adják az alapot a különböző technikát bemutató foglalkozások során. A hét végére az egyes foglalkozások folyamán készült produktumok egy város-maketté állnak össze, mely később a Deák17 Galériában kiállításra kerül. A délelőtti és délutáni foglalkozások egy része drámapedagógiai jellegű lenne, filmvetítésekkel, szituációs helyzetekkel kiegészítve, melyek az empátia és tolerancia mellett egymás megismerését, a csoport-összetartozást erősítenék. Így különösen javasoljuk új iskolát vagy osztályt kezdő fiataloknak még az iskolakezdés előtt az egyhetes tréninget.

A foglalkozások négy csoportba oszthatók, melyek a tér és formaszemléletet, a kézügyességet, a csoportszemléletet és a kreativitást fejlesztik:

1. Szabadkézi rajz, festés (látvány után a Deák17 Galériában és a zöld környezetében - Erzsébet tér)
2. Digitális technikák (okostelefonnal fotózás és utómunkálatok)
3. Makettezés papírból (mozaikkészítés papírból, papírmáséból kisebb objektumok készítése)
4. Szerepjátékok, drámapedagógia

A foglalkozások nagy részét a Deák17 Galériában tartanánk, egy részét pedig az Erzsébet téren. A foglalkozást tartók a Deák17 Galéria munkatársai mellett fiatalabb és idősebb, pedagógiában jártas, rajzot és vizuális kultúrát, illetve drámapedagógiát oktató tanárok lennének, akik a klasszikus stúdiókkal mellett, a digitális technikákat is bemutatnák.

A nyári művészeti tábor 2x1 hétben kerülne megrendezésre.

#### **4.2. Pedagógus Program a Deák17 Galériában**

Időszak: 2015. áprilistól május végéig (pontos dátumok: 2015. április 25., május 9., május 23.) 10.00-13.00 óra között

Program:

*Új módszerek a rajz és vizuális kultúra tanításban* címmel indítja el a Deák17 Galéria 2015. áprilistól május végéig tartó pedagógus programját kéthetente szombatonként, ahol az előadásokat 1 fiatal és 1 idősebb rajztanár vagy rajzot tanító tartja. Az előadásokat vita, beszélgetés követi. A programot a népszerűsége miatt 2015 ősszel folytatni tervezzük.

Részletes program:

#### **Április 25.**

*Képzőművészeti iskolák* (Kisképző) (Szöke Gáspár képzőművész, a Kisképző jelenlegi tanára és Bodóczy István képzőművész a Kisképző volt tanára)

**Május 9.**

*Hátrányos helyzetű, migrációs gyerekek-fiatalok és iskolai érzékenyítő programok* (Boros Máttyás képzőművész, a Befogadó Otthon oktatója és Jáger Attila vizuális-és környezetkultúra tanár, a Menedék Egyesület oktatója)

**Május 23.**

*Digitális eszközök használata az oktatásban 2.* (Gaul Emil egyetemi tanár, kutató, Zombori Béla a Kaptár Archívum vezetője)

**4.3. Szombat délelőtti Matiné a Deák17 Galériában**

Időszak: 2015. május 16 - június 6. között (pontos dátumok: 2015. május 16., május 30., június 6.) 9.00-13.00 óra között,

Korosztály: 3-10 éves gyerekek és hozzátartozóik, családosok

A Deák17 Galéria 2015. május 16-tól június elejéig rendezi meg szombat délelőtti Matinéját, mely elsősorban a kisgyermekes családokat szólítja meg. A kiállításokhoz, animációs filmvetítésekhez és bábelőadáshoz kapcsolódónak gyerekfoglalkozások is, melyeken nem csak a gyerekek, hanem kísérőik is részt vehetnek. Az animációs filmeket a Magyar Média Mecenatúra biztosítja a Galéria számára. A programot a népszerűsége miatt 2015 őszén szeretnék folytatni.

Tervezett program:

Május 16. 10 órától - **Cakó Ferenc** homokanimációk

Május 30. Gyereknapi különkiadás – **Klingl Béla** bábanimációs előadás

Június 6. **Rófusz Ferenc: Hoppi Mesék**

Mindezen programok előkészítése mellett kidolgozás alatt van a 2016-os Velencei Gyerekiennélén tervezett program, illetve a Deák17 Galéria további kiállításai is.



## 5. KOMMUNIKÁCIÓ

### A Deák17 Galéria hazai és nemzetközi kulturális turisztikai jelentőségét erősítő tervek

Budapest az utóbbi években bekapcsolódott a nemzetközi művészeti színtérbe számos neves képzőművészeti vásárokon jelen vannak budapesti galériák és fővárosunkban is egyre több a művészeti csere-, illetve rezidenciaprogram. Nemcsak a fiatal külföldi turistáknak kedvelt célpontja Budapest, hanem magyar és külföldi művészeknek, alkotóműhelyeknek is. A kiállítóhely hosszú távú missziója a nemzetközi partneri együttműködés más gyermekművészeti központokkal és utazó tárlatok, illetve külföldi kiállítások szervezése. A **Deák17** Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria elsődleges célja, hogy a megnyitásával hozzájáruljon a hazai fiatal tehetségek itthoni boldogulásához. A másik cél, hogy állandó és időszaki kiállításoknak helyet adó közösségi központként működő galériaként funkcionáljon, hangsúlyozva Budapest főváros kulturális mecenatúrában betöltött szerepét.

A **Galéria célja** hazai és nemzetközi ismertségének, látogatottságának és a foglalkozásokra, programokra járó közönség számának növelése. A kiállítások gyermek és ifjúsági programok résztvevőinek és célközönségének megszervezése érdekében a 2015-ös évre vonatkozóan a következő tervek fogalmazódtak meg:

#### 5.1 Internetes megjelenés

Rendkívül időigényes és sokoldalú feladat, ám óriási jelentőséggel bír a Galéria és honlapjával kapcsolatos internetes fejlesztő, karbantartó, hirdetői tevékenység, mivel ez az út a leggyorsabb és egyben a legköltséghatékonyabb módja az intézmény hazai és nemzetközi ismertebbé válásának.

#### A Galéria internetes megjelenésével kapcsolatos tervek 2015-ben:

- Facebook-oldal folyamatos, naprakész karbantartása
- sajtólistára folyamatos havi programok és kiállítások kiküldése
- hírlevélre feliratkozók számára az aktuális programok heti kiküldése
- honlap létrehozása
- internetes propagandakampány elindítása

- internetes ismeretség hatékonyságának növelése (szerződéskötés több gyerekközpontú oldallal)
- online csatlakozás pedagógiai, közművelődési és egyéb releváns tartalmú szervezetekhez
- honlap-tartalom lefordítása angol nyelvre
- a Galériáról interneten megjelent információk (faninfo.hu.- Programajánló és közösségi adatbank), illetve szükség szerint korrekciójuk
- adatbázis készítése hazai és külföldi gyermekművészeti intézmények, szervezetek elérhetőségeiről email-marketing tevékenységhez

## 5.2 Papíralapú kiadványok és terjesztésük

A Galéria kiállításait és programjait rendszeresen **meghívók, plakátok, szórólapok** hirdetik. A Deák17 Galéria promóciós tervei között kiemelten szerepel – az eddig alkalmazott terjesztési módokon kívül – a propaganda-anyagok eljuttatása a különböző iskolákhoz, kifüggesztése hirdetési felületekre, ill. átadása együttműködő rajz és vizuális kultúratanároknak, iskolavezetőknek. Erre a célfeladatra, valamint egyéb PR-tevékenységre belső munkatárs vagy más személy megbízását tervezzük júniustól kezdődően.

A kiállításokról összesítő kiadványok készülnek, ezt az év további részében is folytatnánk tovább és kiegészítenénk kétnyelvű - magyar és angol- prospektusokkal.

Vendégek részére egyrészt rendelkezésre állnak ingyenes matricák, továbbá tervezés alatt áll ingyenes angol- és magyar nyelvű *szórólapok* kiadása egyaránt.

## 5.3 Sajtómegjelenés

A Galéria kiállításairól és kísérőprogramjairól rendszeresen tudósít a Zugló TV Kamaszcsatornája, illetve több kiállításismertető jelent meg nyomtatott sajtóban kiemelten a *Magyar Hírlapban* és a *Pesti Estben* és mindezen lapok internetes portáljain is.

Pedagógiai vonatkozású programsorozatunk az *Új pedagógiai szemle* online és offline fórumán is megjelent. Rendszeres a megjelenés a *port.hu*, az *index.hu* hírportálokon is.

Tervezés alatt van a programsorozatok havonkénti megjelenése a *Fidelio* programújságban, a *Fidelio Bóbitában* az *Exindex-ben* és mindezen lapok internetes portáljain is.

A Magyar Tudományos Akadémia „Fény Nemzetközi éve” programsorozatához több kiállítással is kapcsolódik a Galéria. Az egyik ehhez kapcsolódó kiállítás tervek szerint a Budai Rajziskolával közösen kerül megszervezésre és az idei őszi Design Héthez kapcsolódna.

Tervek között szerepel idén novemberben a Práter utcai Fotóiskolával közösen szervezett kiállítás, mely a fotóhónap keretében kerülne megrendezésre.

A fővárosi kulturális jelenlét állandó erősítése és marketing szempontok miatt is a Galéria saját eseményeivel, jelentősebb rendezvényeivel hozzá kíván kapcsolódni a nagy publicitást és közönségtámogatottságot élvező fővárosi kulturális rendezvénysorozatokhoz, mint pl. a *Budapesti Fesztivál- és Turisztikai Központ* eseményeihez, a *Tavaszi Fesztivál* és az *Őszi Fesztivál* programjaihoz, és lehetőség szerint további más jelentős eseménysorozathoz.

Mindezen törekvésekkel a Deák17 Galéria – kulturális missziójával – a maga kereteivel és lehetőségeivel szeretne hozzájárulni a kultúra és az oktatás Budapest városmarketing kialakításához.

#### **5.4 Intézményi kapcsolatok fejlesztése**

A Deák17 Galéria programkínálatának népszerűsége kulcsfontosságú kérdés, melyet szélesíteni kell meglévő meghívott partnerek, oktatási intézmények, média-képviselők, szervezetek, állami intézmények vezetői körében tartott tájékoztató útján.

Leendő és meglévő partnerek részére továbbra is propagálásra kerülnek látogatási programok, tárlatvezetés (kérésre foglalkozással is egybekötve) vagy akár exkluzív fogadás vendégeink számára.

A Deák17 Galéria kiváló kapcsolatot ápol több minisztériummal (*Nemzeti Fejlesztési Minisztérium, a Vidékfejlesztési Minisztérium és az Emberi Erőforrások Minisztériuma*) és állami intézménnyel, ezek közül a legjelentősebb potenciális partnerrel, a *Velencei Program Irodával*, akikkel tervek szerint 2016-ban a *Velencei Gyerekiennélén* közösen vennének részt.

A Deák17 Galéria az *Info Rádióval* és *Kossuth Rádióval* ápolta kapcsolata továbbra is kulcsfontosságú, illetve – a még hatékonyabb promóció érdekében – műsorvezetők személyes felkeresésével *további TV műsorokkal* (pl. *Aranyfészek*, *Kortárs*) szorosabb együttműködés kialakítása folyamatban van.

## **6. SZEMÉLYI ÁLLOMÁNY, NYITVA TARTÁS**

### **6.1 Személyi állomány**

A Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria kiállítási programját a vezető határozza meg, akinek főbb feladatkörei a kiállítások szervezése, az intézményvezetés, a külföldiekkel való kapcsolatfelvétel és a kutatómunka szervezése. Az igazgató munkáját segíti egy közönségkapcsolatokért, PR és marketingért felelős szakember valamint egy múzeumpedagógus is. A közönségkapcsolatokért, PR és marketingért felelős szakember csoportok regisztrációja mellett a rendezvények felügyeletét látja el. A múzeumpedagógus gyerekprogramok és csoportfoglalkozások vezetését végzi.

Az állandó munkaerőt megbízás alapján külsős szakemberek is kiegészítik, mint a kísérőprogramok előadói vagy gyerekprogramok vezetői, illetve azok dokumentálását végzők. A Galéria mindennapi működését szerződötett grafikus segíti, akinek főbb feladatai a kiállításokhoz plakát, szóróanyag tervezése, lehetséges katalógus és egyéb grafikai anyagok tervezése. A Galéria mindennapi üzemeltetését a technikai munkatárs segíti, akinek főbb feladata a programok hangosítása. Külön ember segít (műtárgy) szállításban és kiállítások installálásában is. A Galéria fogadószervezetként részt vesz a középiskolás diákok 50 órás közösségi szolgálatának teljesítésében. A diákok főbb feladata a kiállítások installálásában és gyerekfoglalkozások előkészítésében, felügyelésében való segédkezés.

## 6.2 Nyitvatartás

A Galéria kedd-péntek 10.00–18.00 között, illetve rendezvényhez igazodóan tovább is nyitva tart, míg szombaton 9.00–13.00 óráig látogatható. Hétfőn és vasárnap zárva tart. Az iskolai szünet miatt a Galéria nyári nyitvatartással fog működni június 15-től augusztus 31-ig. Ebben az időszakban hétfő-péntek 10.00–18.00 között tart nyitva, míg szombat, vasárnap zárva lesz.

A Galéria technikai okok miatt augusztus 1-15. között zárva lesz, ekkor kerül beszerelésre a Galéria logójával ellátott homlokzati árnyékoló, illetve augusztus 10-15. között a Galéria a *Diákszigetre* települ ki.

**Tisztelettel kérem a Fővárosi Önkormányzat Emberi Erőforrások és Nemzetközi Kapcsolatok Bizottságát a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria 2015. évi szakmai tervének elfogadására.**

Budapest, 2015. május 11.

Tisztelettel: Kaposi Dorka  
Igazgató