

Éves Beszámoló

Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria

2017

1. SZAKMAI MŰKÖDÉS

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria 2017. évi munkáját a kiegyensúlyozott működés jellemezte. Budapest Főváros Önkormányzata Emberi Erőforrások és Nemzetközi Kapcsolatok Bizottsága áttekintette és 2017. március 24-én egyhangúan elfogadta a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria 2017. évi szakmai munkatervét.

A jóváhagyott 2017. évi szakmai munkaterv szerint szerveződött az intézmény munkája, amelynek lényeges pontjai maradéktalanul teljesültek.

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria (továbbiakban: Galéria) — amely egyben közösségi tér és művészetpedagógiai centrum is — célja, hogy olyan hiánypótló művészeti nevelést támogató feladatot lásson el, amely hazai és nemzetközi viszonylatban is reprezentálni tudja Budapest főváros gyermek és ifjúsági korosztály számára biztosított művészetpártoló, tehetségsegítő tevékenységét. Ennek keretében ad helyet a Galéria képző-és iparművészeti időszaki kiállításoknak, továbbá különböző alkotóműhelyek közötti szakmai párbeszédnek, és egyéb művészetpedagógiai tevékenységek folytatásának.

A Galéria nemcsak kiállítótér, hanem foglalkoztató tér is egyben, teret adva a fiatalok művészeti tanulásának és innovációnak. A fiatalok által készített művészi alkotások bemutatása, valamint egy központi alkotóműhely működtetése számtalan lehetőséget hordoz magában. A művészet szervezőerő, olyan közeg, mely összehoz különböző embereket, korosztályokat, felszabadít alkotóerőket, közelebb hozza a kortárs társművészeteket és a generációk közötti kapcsolatot is elősegíti.

2. INTÉZMÉNYI TEREK, ELHELYEZKEDÉS

A Galéria tere 2014. év folyamán került kialakításra a Deák Ferenc utca 17. szám I. emeletén. A Galéria az utcai bejáráshoz közvetlenül kapcsolódó lépcsőházból közelíthető meg, illetve lift segítségével. A szállítás során használható az épület második lépcsőháza is, az innen vezető bejárat a galéria foglalkoztató tereihez illetve raktárához kapcsolódik.

A Galéria három különböző méretű és adottságú kiállítótérrel rendelkezik, melyek alkalmasak tárlatok rendezésére, múzeumpedagógiai foglalkozások, matinék, workshopok és előadások tartására. A Galéria tere akadálymentesített, valamint a gyermekek biztonságát szavatoló technikákkal került kialakításra.

3.1. KIÁLLÍTÁSI TEVÉKENYSÉGEK

A 2017-os évben a Galéria saját szervezésű kiállítások mellett befogadott tárlatoknak is helyet adott, illetve pályázati anyagok kiállítására is lehetőséget biztosított.

1. Bartók135 (2016. november 16. – 2017. január 21.)

Bartók Béla születésének 135. éves évfordulójának alkalmából a Deák17 Galéria által meghirdetett országos pályázatára beérkezett legjobb diákmunkák illetve Galéria által meghívott kortárs alkotók témára reflektáló művei voltak megtekinthetők.

Együttműködő partner: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet

Kiállító kortárs művészek: Bánki Ákos- Barabás Lőrinc- Szöllősi Géza- Zana Krisztián, Blahó Borbála, Herbert Anikó, Horváth Lóczy Judit, Németh Hajnal Auróra, Ördög Noémi (Naomi Devil), PAF, Szakál Éva, Szabó Klára Petra, Verebics Ági

2. Gyermek és Ifjúsági könyvek szemléje – 2016 (2017. január 24-28.)

A Magyar Gyermekirodalmi Intézet 2016 végén is áttekintette az évben megjelent köteteket, és a gyermek- és ifjúsági irodalommal és illusztrációval foglalkozó különböző szakterületekről érkező zsűritagokkal értékelték az évet. Ez alkalommal is elkészült a gyermek- és ifjúsági könyvek TOP 50-es, azon belül pedig a TOP 25-ös listája, melynek célja, hogy a gyermekirodalom iránt érdeklődők figyelmét felhívja az izgalmas, friss, sokszínű, minőségi kiadványokra.

Együttműködő partner: Magyar Gyermekirodalmi Intézet

3. Jaschik Metszet (2017. február 3. – március 4.)

A kiállítás egy speciálisan a Deák 17 Galéria terébe megálmodott leporellókból álló térinstalláció volt, amely a Jaschik iskolában 2016-ban – a legkülönbözőbb műfajokban és technikákkal, változó minőségben és eltérő szinten – készült alkotásaiból adott különleges ízelítőt. Rövid ajánlóval, gazdag reprodukciós képanyaggal, emlékezetes formában.

Együttműködő partner: Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium

4. Virtuális ikonok (2017. február 10.- április 1.)

Az NDK – Neue Debreczenische Kunst – és a Deák17 Galéria idén is meghirdette közös pályázatát. A Virtuális ikonok kiállításon a pályázatra beérkezett legjobb diákmunkák és meghívott kortárs alkotók témára reflektáló munkái voltak megtekinthetők. Vajon hogyan látja napjaink ikonjait, példaképeit, digitális világát és eszméit egy tizenéves fiatal és egy felnőtt, érett alkotó? Modern és friss gondolatok és képi ábrázolások és még sok-sok kérdés és válasz várta a látogatókat.

Együttműködő partner: Szarvák Antal képzőművész, az NDK művészcsoporthoz tagja

A tárlaton szereplő kortárs alkotók:

B. Nagy Gabriella, Baksa Gáspár, Baranyai (b) András, Csernátorny Lukács László, Dóczy Alpár, Ef Zámbo István, Éberling Anikó, Énzsöly Kinga, Fe Lugossy László, Gubán Vera, Gyarmati Zsolt, Horváth Lóczy Judit, Ilauszky Tamás, Imreh Sándor, Juhász Ernő, Kacsák Tamás, Kónya Ábel, Korcsmár Eszter, Kővári Attila, Krnács Ágota, László János, Lucza Zsigmond, Orbázi Zoltán,

Pintér András Ferenc (PAF), Pók Tímea, Sándor Nagy Tünde, Stark Attila, Szabó Eszter Ágnes, Szarvák Antal, Szurcsik József, Void.

5. Maia Flore: Imagine France (2017. március 14. – április 15.)

Az 'Imagine France' Maia Flore fotóinak segítségével egy álomszerű utazásra invitálta a nézőt Franciaország leggyönyörűbb kulturális értékeit őrző helyszínei között. A 2014. szeptemberében Párizsban debütáló kiállítás a világ számos országában bemutatkozott már. A 28 fotóból álló sorozatban Maia Flore egy elképzelt karaktert alkotott meg, aki mindig az adott helyszínhez alkalmazkodik a maga költői és meglepő módján. A tárlat a Budapest Fotó Fesztivál programjaként és a Frankofón Fesztivál keretében került megszervezésre.

Együttműködő partnerek: Francia Intézet, Atout France, Franciaország Turisztikai Hivatala, VU' Ügynökség

6. Meseváros-Budapest - A Főváros gyerekkönyvek illusztrációin (2017. április 12. – május 27.)

Kiállításunk a város sajátos nézőpontját tárta fel Budapestnek, amikor a gyerekeknek szánt könyvek illusztrációin át megjelenő arcát vette górcső alá. Milyen a mesekönyvek, gyerekkönyvek illusztrációiból kibontakozó fővárosunk képe? Kiállításunk mintegy húsz neves hazai gyermekkönyv illusztrátor eredeti alkotását mutatta be, lapozható könyvek, társasjátékok, filmek és egy interaktív várostérkép segítségével. A kiállítás szerepelt a Budapest Art Week programjában.

Kurátorok: Révész Emese művészettörténész és Kelem Réka

A tárlaton szereplő alkotók: Baranyai (b) András, Bartos Erika, Gyöngyösi Adrienn, Herbszt László, Kasza Júlianna, Kecskés Judit, Kőszeghy Csilla, Kun Fruzsina, Marcus Godson, Maros Krisztina, Molnár Jaqueline, Nagy Norbert, Nemes Anita, Paulovkin Boglárka, Rácz Nóra, Ramsey Dávid, Ritter Ottó, Schmal Róza, Takács Mari.

A projektben résztvevő MKE hallgatók: Ábrai Nóra Fanni, Agafina Anna, Balogh Boglárka, Dér Virág, Ferenczi Barna, Foltin Fruzsina, Kovács Dorka Csilla, Mányoki Ádám, Markó Diána, Pap Gábor, Rohmann Nóra és Zilahi Boglárka.

A kiállításhoz kapcsolódó Budapest térképet és az azon megjelenő szobrokat a Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyermekkönyv-illusztrációs szemináriumának grafikusművész hallgatói készítették: Ábrai Nóra Fanni, Agafina Anna, Balogh Boglárka, Dér Virág, Ferenczi Barna, Foltin Fruzsina, Kovács Dorka Csilla, Mányoki Ádám, Markó Diána, Pap Gábor, Rohmann Nóra és Zilahi Boglárka.

7. A tudomány élménye (2017. április 25. – május 20.)

A Vizuális Kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny alkotásai voltak láthatóak a képző- és fotóművészet, alkalmazott grafika és az iparművészet területéről. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és az Oktatási Hivatal által megszervezett "A tudomány élménye" című Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny legjobb pályaműveiből rendezett kiállításnak ebben az évben is a Deák17 Galéria ad otthont.

Együttműködő partnerek: Budapest Főváros Önkormányzata, Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete, Budai Rajziskola, Ludwig Múzeum, Műcsarnok

8. Fészekhagyók'17 (2017. június 1-24.)

A Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium idén 238. tanévét zárta. A Deák 17 Galériában a 13. évfolyamot végző diákok mutatkoztak be az iskolában végzett szakmai tanulmányaikat megkoronázó vizsgaremekükkel, és az elmúlt három év alatt készített kiemelkedő munkáikkal. A munkákkal az iskola 10 különböző szakmai díjáért versengenek.

Együttműködő partner: Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium

9. ARANYBAN – Arany János Emlékév kiállítás (2017. június 30. – július 28.)

A kiállításra kerülő tervek és installációk éppoly sokszínűek voltak az anyaghasználat, a nézőpont, a kiemelt gondolat szempontjából, mint Arany János művészete. Naprakész, friss megfogalmazásukkal erősítették Arany János művei mondanivalójának aktualitását és kapcsolták össze a XXI. század fiataljait a majd' 200 éve élt magyar költő által megfogalmazott igazságokkal. A kiállítás szerepelt az Arany János Emlékév programjában.

Együttműködő partner: Arany János Emlékbizottság, EMMI Kultúráért Felelős Államtitkárság

10. Polish Urban Art - Lengyel utcai művészet (2017. szeptember 7. – október 7.)

Az utóbbi években a lengyel urban art gyorsan növekvő fenoménné vált. A lengyel művészek nemcsak a világ legjobbjai között szerepelnek, de mindenekelőtt az urban art széles spektrumán belül sikerült saját, egyedülálló, karakteres stílust kialakítaniuk. A stílus tükrözi a lengyel kortárs művészet szemléletét, továbbá gyakran radikális, újszerű formai világot jelenít meg. A kiállítás magában foglalta a legfontosabb kortárs lengyel urban art művészek alkotásait.

A kiállításon szereplő művészek: Bezt, Cekas, Chazme, Czarnobyl, Finer, Kamil Kuzko, Lump, M-City, Monstfur, NAWER, Paweł Ryżko, Proembrion, Robert Proch, Sainer, Seikon, Sepe, Zbiok. A projektet a Lengyel Köztársaság Kulturális és Nemzeti Örökség Minisztériuma támogatta.

Együttműködő partnerek: Színes Város Fesztivál, Lengyel Intézet, Brain Damage Galéria-Varsó és Lengyel Köztársaság Kulturális és Nemzeti Örökség Minisztériuma

11. Víz-jel - Diákalkotók III. Nemzetközi Grafikai Biennáléja (2017. szeptember 22. – október 28.)

2016. novemberében került sor „Víz-jel” címmel a Diákalkotók III. Nemzetközi Grafikai Biennáléjára a Liszt Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Képző- és Iparművészeti Tagintézménye - VIZU szervezésében, Baján. Az ifjú alkotók műveiből rendezett tárlat Budapesten is bemutatkozhatott a Deák17 Galériában.

Együttműködő partnerek: Bajai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola képző- és iparművészeti ága, Bajai Vizuális Iskola Alapítvány

12. Városi pezsgés Pop-Up Kiállítás (2017.09.28. - 2017.10.07.)

Városi pezsgés - több mint 600 kép, több mint 300 diák! A Szóda Műhely, a Deák 17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria, a Budapesti Metropolitan Egyetem, és a NOIZZ.hu közös Instagram pályázatának eredményhirdetése és kiállítása a nyertes pályamunkákból. A pályázat 40 napig tartotta pezsgésben a középiskolásokat. Szeptember 28-án a Deák 17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria-ban átadtuk a helyezettnek és a különdíjasoknak a nyereményeket, és egy 10 napos Pop-up kiállítás keretében megtekinthetőek voltak a pályázatra készült legjobb képek, amiket a diákok készítették.

Együttműködő partnerek: Szóda Műhely- Antall József Tudásközpont, Budapesti Metropolitan Egyetem, és a NOIZZ.hu.

13. Játékos interakciók - észt design gyerekeknek (2017. október 7. - 2017. november 11.)

A tárlat az idei Design Hét központi témáját – start – kicsit másképpen (is) értelmezve az élet első szakaszára fókuszált: a minőségi és interaktív design fontosságára hívta fel a figyelmet a gyermekek képességeinek fejlesztésében. A kiállított tárgyak alkotói pályájuk elején járó fiatal észt formatervezők voltak. A válogatás a tanulás, játék, ill. öltözködés témaköréből merített, és szociális design projekteket is bemutatott. A kiállítás felnőtteket és gyerekeket egyaránt megszólított: a tárgyak többsége a helyszínen kipróbálható volt. A FELTIVE elemes játékkal külön workshop-on ismerkedhetnek meg mélyrehatóbban a gyerekek. A kiállítás a Design Hét Budapest eseménysorozat hivatalos része volt.

Kiállítók: Kristi Kuusk, klikklakk (Liisianne Kruusmägi, Laura Viilep, Silvia Fantauzzi), FELTIVE (Eva Lisa Kubinyi), HÖP (Kadre Spitz), Trallibussikoondis (Mařía Teng, Said Urtabajev). A szociális design területét a Tartui Művészeti Főiskola és az Észt Művészeti Egyetem diákjainak projektjei képvisették, amelyek gyermekegészségügyi intézményekkel együttműködésben valósultak meg.

Együttműködő partner: Észt Intézet, Design Hét Budapest.

14. Kluger Zoltán - Modernista Nézet Egy Új Földön (2017. október 12. - 2017. október 28.)

Kluger Zoltán méltatlanul kevés figyelmet kapott eddig hazánkban, pedig a Galériában kiállított fotóit is alapul véve, a XX. század fotósainak egyik legkimagaslóbb alkotói közé sorolhatjuk. Kluger Zoltán fotóin egy állam, Izrael megalakulását, egy nemzet önállóságra törekvését, a XX. század véres tragédiái után feltámadó, újjáéledő reményt örökölt meg. A kiállítás az ART.ISRAEL – ART.IS.REAL fesztivál programja volt és az Art Market Budapest kísérő eseményeként jött létre.

Együttműködő partnerek: Art Market Budapest, Izraeli Nagykövetség, Cafe Budapest

15. It's Always Tea-Time (2017. november 8 - 2017. december 20.)

It's Always Tea-Time - illusztrációk 18 országból. Nemzetközi illusztrációs kiállítás az Alíz Csodaországban témájára. A rendkívül sokszínű anyag 2015 szeptemberében az Észt Gyermekeirodalmi Központban mutatkozott be. Budapestre Riga, Berlin Gdansk és Varsó után érkezett, és innen Oxford felé vette az irányt. A tárlatra 18 ország 72 művésze, köztük a magyar

Holló Anna, Rofusz Kinga és Szegedi Katalin küldte el a munkáját. Valamennyi illusztráció kifejezetten a felkérésre készült, születésnapi ajándékként Alíznek és a kurátornak. A képeken Alíz mellett felbukkant a Kalapos, a Szívkirálynő, Vigyori úr, az elmaradhatatlan nyúl és sokan mások. Kurátor: Viive Noor. Kiállítók: Sari Airola, Mostafa Akbari, Sveta Aleksejeva, Kristina Andres, Anastasia Arkhipova, Mohammad Barrangi Fashtami, Stefano Bessoni, Ignasi Blanch, Lirios Bou, Alessia Bravo, João Vaz de Carvalho, Judith Clay, Joanna Concejo, Lisa D'Andrea, Lina Dudaité, Katrin Ehrlich, Mauro Evangelista, Victoria Fomina, Iassen Ghiuselev, Fatemeh Haghnejad, Nina Haiko, Stefanie Harjes, Anna Holló, Olga Ionaytis, Ana Juan, Anu Kalm, Kristi Kangilaski, Hanna Karaleva, Shoeib Kashani, Rusudan Khizanishvili, Ivan Kravets, Kadi Kurema, Giulia Landonio, Anne Linnamägi, Regina Lukk-Toompere, Ülle Meister, Tiia Mets, Jüri Mildeberg, Piret Mildeberg, Maxim Mitrofanov, Gundega Muzikante, Gerda Märten, Lucie Müllerová, Aleksejs Naumovs, Julia Neuhaus, Viive Noor, Marianna Oklejak, Igor Oleynikov, Anita Paegle, Irina Petelina, Juss Piho, Anne Pikkov, Natalie Pudalov, Maurizio Quarello, Tiina Mariam Reinsalu, Lena Revenko, Kinga Rofusz, Robert Romanowicz, Romana Romanyshyn, Svetlana Rumak, Ulla Saar, Leyla Safa, Anna Silivonchik, Kertu Sillaste, Marco Somà, Katalin Szegedi, Virpi Talvitie, Pavel Tatarnikov, Maarja Vannas, Urmas Viik, Catherine Zarip, Lina Žutautė

Együttműködő partnerek: Ész Tervezőgrafikusok Szövetsége, az Ész Kulturális Alap, Ész Gyermekirodalmi Központ, Ész Intézet.

16. Az Én városom, a mi Világörökségünk (2017. november 15 - 2017. december 20.)

Kiállításunkon a Selmecebánya városa által meghirdetett Világörökség a fiatalok szemével című rajzpályázat, illetve a Világörökség Városok Szervezete (OWHC Organization of World Heritage Cities) és Budapest városa által meghirdetett videó pályázat legjobb alkotásai mutatkoztak be.

Együttműködő partnerek: Világörökség Városok Szervezete (OWHC Organization of World Heritage Cities) és Selmecebánya városa.

17. Satoe Tone Mesés Világa (2017. november 17 - 2017. december 20.)

Satoe Tone japán gyermekkönyv-illusztrátor idén ismét ellátogatott Budapestre, hogy a már sokak által kedvelt Pipó mellett más könyvei szereplőit is megismertesse a magyar közönséggel. Pipó utazása című mesekönyve 2014-es magyarországi megjelenése révén mára már hazánkban is sokan ismerik Satoe Tone japán gyermekkönyv-illusztrátor nevét. Képeit 2015-ben mutatta be először hazánkban. A művésznő rajzai finomak, álomszerűen légiesek. Grafikaiban felfedezhetőek a hagyományos japán művészeti alapok, de a modern európai trendek nyomai is. 2011 óta Olaszországban él, és 2013-ban elnyerte a legrangosabb gyermekkönyv fesztivál, a Bolognai Nemzetközi Könyvvásár illusztrációs fődíját. A művésznő a megnyitó vendége volt és az esemény másnapján origami- és üdvözlőlap-készítő workshop-ot tartott a gyerekeknek.

Együttműködő partner: Japán Alapítvány Budapesti Irodája.

KIÁLLÍTÁSON SZEREPLŐ FELNŐTT ÉS DIÁK ALKOTÁSOK SZÁMA

Kiállítás	Kortárs alkotók (fő)	Gyermek és ifjúsági alkotók (fő)
Bartók135	16	95
Jaschik Metszet	-	600
Virtuális ikonok	31	78
Maia Flore: Imagine France	1	-
Meseváros-Budapest - A Főváros gyerekkönyvek illusztrációin	19	12
A tudomány élménye	-	60
Fészekhagyók'17	-	61
ARANYBAN – Arany János Emlékév kiállítás	-	10
Polish Urban Art	17	-
Víz-jel	-	39
Városi pezsgés Pop-Up Kiállítás	-	22
Játékos interakciók	15	-
KLUGER ZOLTÁN	1	-
It's Always Tea-Time	72	-
Az Én városom, a mi Világörökségünk	-	180
Satoe Tone Mesés Világa	1	-
Összesen	173 fő kortárs alkotó	1157 fő diák alkotó

LÁTOGATÓI SZÁMOK KIÁLLÍTÁSOK SZERINT

Kiállítás	Időtartam	Látogatói számok
Bartók135	2016. november 16 - 2017. január 21.	1555 fő
Gyermek és Ifjúsági könyvek szemléje – 2016	2017. január 11 -28.	384 fő
Jaschik Metszet	2017. február 3 - március 4.	1014 fő
Virtuális ikonok	2017. február 10 – március 27.	1350 fő
Maia Flore: Imagine France	2017. március 14 – április 1.	448 fő
Meseváros-Budapest - A Főváros gyerekkönyvek illusztrációin	2017. április 12.– május 27.	982 fő
A tudomány élménye	2017. április 22 - május 20.	669 fő
Fészekhagyók'17	2017. június 1– július 1.	1103 fő
ARANYBAN – Arany János Emlékév kiállítás	2017. június 30. - július 28.	80 fő

Polish Urban Art	2017. szeptember 7. – október 7.	994 fő
Víz-jel	2017. szeptember 15 – október 7.	895 fő
Városi pezsgés Pop-Up Kiállítás	2017. szeptember 28 – október 7.	307 fő
Játékos interakciók	2017. október 7 – november 11.	702 fő
KLUGER ZOLTÁN	2017. október 13 – 28.	286 fő
It's Always Tea-Time	2017. november 8 – december 20.	2908 fő
Az Én városom, a mi Világörökségünk	2017. november 15. – december 20.	1672 fő
Satoe Tone Mesés Világa	2017. november 17. – december 20.	2161 fő
Összesen		17 510 fő

3.2 UTAZÓ TÁRLATOK, KIÁLLÍTÓTÉREN KÍVÜLI MEGJELENÉSEK

DEÁK17 GALÉRIA A MÚZEUMOK MAJÁLISÁN

2017.05.20. szombat, 9 és 18 óra között - Magyar Nemzeti Múzeum

A Deák17 Galéria 2017-ben ismét ott volt a Múzeumok Majálisán a Magyar Nemzeti Múzeum kertjében. Sátrunkban a Meseváros-Budapest illusztrációi által inspirált lebegő, vertikális város (Budapest) elevenedett meg. A résztvevők elkészíthették saját kis házukat és beépíthették lebegő városunkba.

TEDD MEG MAGADÉRT! CSALÁDI PROGRAMOK A GELLÉRTHEGYEN

2017.06.17. 10 és 14 óra között - Gellérthegy, Csúszdás Játsszótér

A FŐKERT Nonprofit Zrt. Budapest Főváros Önkormányzata Sportosztályával karöltve 5. alkalommal rendezte meg a „Tedd Meg Magadért!” elnevezésű nagyszabású környezettudatos családi – és sportnapját. A rendezvény fővédnöke Tarlós István főpolgármester volt, védnökei Dr. Simicskó István honvédelmi miniszter, Újbuda országgyűlési képviselője és Hoffmann Tamás, Újbuda polgármestere voltak. A rendezvényt Dr. Szeneczey Balázs főpolgármester-helyettes és Szabó József, a FŐKERT Nonprofit Zrt. vezérigazgatója nyitották meg. A Deák17 Galéria LandArt versennyel szereplte a rendezvényen.

Inspirálódj természetes környezetben és alkotd meg saját land art alkotásodat! A lelkes művészek jutalma egy Városi Titkos Füzet volt, amellyel izgalmas sétákat tehetnek a Belvárosban.

KREATÍV LABOR AZ ARTZONE-BAN, A SZIGET FESZTIVÁLON

2017. augusztus 9-16.

A tavalyi évhez hasonlóan a látogatók idén is találkozhattak velünk a Sziget Fesztivál ArtZone helyszínén, ahol az ArtLocatorral közös sátrunkban a fesztivál ideje alatt egy kreatív laborban válogathattak az ötletek és az alapanyagok között. Mi megadtuk az elkészítendő tárgyat és az eszközöket, illetve alapanyagok széles tárházát, a látogatóknak pedig a kreativitásukat kellett hozzáadniuk, hogy elkészüljön a saját formatervezésű használati tárgyuk, amellyel

kényelmesebbé és izgalmasabbá tették a fesztiválozást, természetesen újrahasznosított anyagokból.

AZ ÉN VÁROSOM, A MI VILÁGÖRÖKSÉGÜNK – KOLOZSVÁR

vendégszereplés a 8. Kolozsvári Magyar Napok Keretében

2017. augusztus 15-19.

A Világörökség Városok Szervezete (OWHC) „Az én városom, a mi Világörökségünk” (My city, our World Heritage) című pályázatára beérkezett és a zsűri által legjobbnak ítélt Budapestet bemutató videók tekinthetők meg a 8. Kolozsvári Magyar Napok keretében. A 14-17 év közötti, illetve 18-21 év közötti fiatalok számára meghirdetett verseny legjobbjai a dél-koreai nemzetközi döntőn is részt vehetnek. A versenyzőknek maximum 5 perces videóban, akár narrációval alátámasztva, minél változatosabb képi elemek felhasználásával kellett Budapest értékeit, a külföldi látogatók számára is érdekes és közvetítésre érdemes látványosságait és elemeit megörökíteniük. A kiválasztott videók alkotói: Balogh Boglárka, Borbás Fanni, Gerhárt János, Körtési András és Radics Tamás, Richter-Cserey Mátyás voltak. A zsűri tagjai voltak: Capdebo Ákos- Vezető Főtanácsos, Városépítési Főosztály Főpolgármesteri Hivatal, Csurka Dóra önkormányzati tanácsadó, Főpolgármesteri Hivatal, Gerber Pál képzőművész, művésztanár, Kaposi Dorka - Deák 17 Galéria vezetője, Varsányi Ferenc - animációs filmrendező. A beérkezett pályaműveket zsűri választotta ki és juttatta tovább a korosztályonként első helyezettnek a dél-koreai döntőbe. A megnyitó során magyar és angol nyelven is meghallgathatták az eseményen résztvevők a megnyitó szöveget. A kiállítás egy öt napos pop-up vetítés formájában valósult meg a nyertes videómunkákból.

LANDART CSODÁK A DUNAPESTEN!

2017. szeptember 2. 10.00-14.00 - Kabin, Népsziget

Az idei évben is engedtünk a Duna csábításának és örömmel vetettük bele magunkat nemcsak a habokba, de a Dunapest remek programjaiba is! A tavalyi gyönyörű landart alkotásokat idén újabbak követték a Népszigeten. A Cellux Csoport foglalkozásán a Duna által inspirált vízparti játékok elkészítésére nyílt lehetőség. A WWF Magyarország Élő Duna Turnéja is ott volt, melyben egy életnagyságú társasjátékon végighaladva izgalmas részleteket tudhattak meg a gyerekek hazánk legnagyobb folyójáról, állat- és növényvilágáról, természeti kincseiről. A kicsikre színező és pandás álarc készítés várt. Az Inspirál Cirkuszközpont profi oktatóinak segítségével elsajátíthatták kicsik és nagyok a különböző zsonglőreszközök használatának alapjait.

EURÓPAI MOBILITÁSI HÉT ÉS NEMZETI VÁGTA HÉTVÉGE

2017. szeptember 16-17. Liszt Ferenc tér, Andrássy út

Galériánk két sátorral kiköltözött a szabadba, az Andrássy útra az Európai Mobilitási Hét és a Nemzeti Vágta keretében. Egész nap a Liszt Ferenc tér közelében vártunk minden érdeklődő kiskörművet és szülő. Foglalkozásainkkal a városi terek védelmére és az autótól való távolmaradásra szeretnénk felhívni a figyelmet. A gyerekek elkészíthették egyedi gördeszka makettjüket kartonpapírból, 3 dimenziós pop-up kifestőt, szélforgót, és parafadugóból zsebhuszárokat, korabeli női papírkalapokat. Mindkét helyszínen az érdeklődők tájékoztatást kaptak aktuális kiállításainkról, programjainkról is.

VOLKSWAGEN-TALÁLKOZÓ

2017. szeptember 23, szombat - Hungaroring

Immár hatodik alkalommal került megrendezésre a Volkswagen márkatalálkozó, ahol ismét Volkswagenek lepték el a Hungaroringet. A számtalan izgalmas hazai autó mellett gyári különlegességekkel, rengeteg programmal, koncerttel és tombolával várták a családokat. A kisebbeket a Deák17 Galéria kreatív workshoppal és alkotóház várta. Az érdeklődők különböző újrahasznosított anyagokból készíthettek maguknak kisautót, VW fotófalunknál családi fotókat lehetett készíteni, és gigapapírra is lehetett ön-portrékat rajzolni.

BUDAPEST NAPJA

2017. november 19. vasárnap, 9.00-18.00 – Bálna Budapest

Vasárnap a Deák17 Galéria is kreatív kézműves foglalkozásokkal várta a gyerekeket a BudapestKids által szervezett „Budapest napja - Együtt a város, ünnepli apraja-nagyja!” eseményen a Bálnában. Készítettünk posztert és pop-up képeslapot, amin a Hősök tere és közlekedési eszközök is szerepeltek.

4. TOVÁBBI KÖZMŰVELŐDÉSI PROGRAMOK

4.1. Tárlatvezetések

A Galéria 2017-ben is minden tárlatához tárlatvezetést biztosított. Ezek az adott múzeumpedagógiai foglalkozás részeként vagy önállóan is kérhetőek voltak. Csoportok bejelentkezés, egyéni látogatók regisztráció nélkül is igénybe vehették látogatásuk során.

4.2 Könyvbemutatók

2017 elején is megrendezésre került a 2016-os évben megjelent könyvek szemléje, ahol a szakmai zsűri felállította a legjobb 50 könyv rangsorát. A könyvszemlén kívül saját kiállításaink közül 2 alkalommal készült kísérő katalógus (Meseváros Budapest és Kluger Zoltán – Modernista nézet egy új földön). A Galéria 2015-ös és 2016-os múzeumpedagógiai programjait összefoglaló kiadvány - A kör négyszögesítése - 2017 októberében jelent meg, és egy kötetbemutató esemény kísért. Saját kiadványunk bemutatóján kívül 4 db külső kiadványbemutató eseménynek adott otthont a Galéria az évben:

- Felhőmesék – Tóth Krisztina mesekönyvének interaktív bemutatója - 2017.04.01.
- Mentsünk zombikat! – Lesi Zoltán: Karton és Matild-A zombimentők című kötetének interaktív, játékos bemutatója - 2017.06.09.
- Millenium expressz a Föld körül - Dávid Ádám könyvének interaktív bemutatója - 2017.06.09.
- Egy másmilyen nap - Mészöly Ágnes könyvének bemutatója - 2017.06.10.

Program típusa	Program darabszáma
Könyvbemutató	2 db saját, kiállításához kapcsolódó katalógus 1 db saját könyv bemutatója 4 db könyvbemutató 1 db könyvszemle
Program (workshopok, PéntekD)	41 db workshop
Összesen	107 db program

4.3. Külső helyszíneken, rendezvényeken való megjelenések:

Galériánk ebben az évben az elmúlt évekhez hasonlóan fesztiválokon is szerepelt programjaival.

LÁTOGATÓI SZÁMOK 2017-BEN KÜLSŐS PROGRAMJAINKON:

Budapest Art Week	2017. 04. 18-23.	84 fő
Múzeumok Majálisa - MNM	2017. 05. 20.	128 fő
Tedd meg magadért! - Gellérthegy	2017. 06. 17.	48 fő
Múzeumok Éjszakája	2017. 06. 24.	209 fő
Sziget Fesztivál ArtZone, Kreatív Labor	2017. 08. 9-16.	1280 fő
Kolozsvári Magyar Napok	2017. 08.15-19.	50 fő
Dunapest, LandART (Kabin, Népsziget)	2017. 09. 02.	35 fő
Európai Mobilitási Hét és Nemzeti Vágta hétvége – Liszt F. tér, Andrásy út	2017. 09. 16-17.	350 fő
Volkswagen-találkozó - Hungaroring	2017. 09. 23.	120 fő
Design Hét	2017. 10. 6-15.	115 fő
Art Market Budapest	2017. 10. 11-17.	75 fő
BudapestKids családi napja a Bálna Budapestben	2017. 11. 19.	300 fő
	Összesen	2794 fő

5. MÚZEUMPEDAGÓGIA

A Galéria egész évben kérhető foglalkozásai négy téma köré csoportosulnak (tér- és színlátás, történetmesélés, érzékszervi torna). Ezen témák és foglalkozások kerülnek átdolgozásra, az adott kiállítás tematikájára, műtárgyaira igazításra. Ezt a négy foglalkozástípust kiegészítve az időszaki kiállításokra külön, csak azon a kiállításon igénybe vehető foglalkozásokat is ajánlunk.

A múzeumpedagógiai foglalkozások kidolgozásakor különböző korcsoportokra és speciális igényekre is tekintettel voltunk. Minden foglalkozásunk előre egyeztetve kérhető volt adott tanórához, tananyaghoz is: vizuális kultúra, ének-zene, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, magyar nyelv-és irodalom, művészettörténet, dráma-tánc, mozgókép-és médiaismeret, filozófia, technika, életvitel és gyakorlat, informatika.

5.1. Kiállításokhoz kapcsolódó tematikus foglalkozások

- **BARTÓK135**

Árnyjáték Bartókra (7-13 éveseknek): Bartók Béla választott színpadi művét (A csodálatos mandarin, A fából faragott királyfi, A Kékszakállú herceg vára) árnyszínházban jelenítettük meg, amelynek során nem csak a bábok, hanem a gyerekek is bebújhattak a színpad mögé.

Bartók újratöltve! (14–18 éveseknek): Bartók három színpadi művének zenéjét, a kiállítás kortárs műtárgyai által keltett hangokat és vizuális inspirációt, saját ötleteket, zenei asszociációkat felhasználva, digitális technológia és vágóprogram segítségével zenét írtunk és közösen újraértelmeztük Bartók Béla három színpadi művét. A foglalkozások kérhetőek voltak: 2016. november 16. – 2017. január 21.

• VIRTUÁLIS IKONOK

Az ikon több jelentésű szó. Más tartalmat jelölt évszázadokon keresztül, és más tartalmat jelöl manapság. Tradicionális értelmezésben az ikon, mint kép, képmás célja az ábrázolt személy és a szentkép előtt imádkozó személy közötti kapcsolatteremtés. Manapság az ikon, mint példakép, és mint összesűrített jelentés jelenik meg. A virtuális világnak is megvannak a saját ikonjai, egyrészt virtuális példaképek, amelyeket becsben tartunk, másrészt azok ikonok, amelyek összesűrített információit jelenítenek meg. A múzeumpedagógiai foglalkozásainkon mindkét témát körüljártuk.

Választató foglalkozások: **Ikon-pótlók** (7–18 éves korig), **Virtuális ikonjaink** (15–18 éves korig).

A foglalkozások kérhetőek voltak: 2017. február 14. – március 31.

• MAIA FLORE: IMAGINE FRANCE

Álmodj egy országot! című múzeumpedagógiai foglalkozásunkon egy képzeletbeli utazásra, Franciaország műemléki helyszíneire hívtuk a résztvevőket. A foglalkozás során mi is átalakítottuk a valós földrajzi színhelyeket, és létrehoztunk egy olyan álombeli helyszínt, ahol azok a tájak és épített örökségek voltak megtalálhatók, ahol a legszívesebben élnénk. Ezeket a helyszíneket töltöttük meg élettel, a foglalkozás végére elképzelt országunknak lakói, gasztronómiája és művészete által. Szereplőinket olyan szituációkba helyeztük el és történeteket meséltünk, amelyekkel visszaadtuk az ország hangulatát, életérzését. Mindehhez a fotó és a montázs technikáját használtuk, így magunkat is belekomponálhattuk az álom-országba!

A foglalkozás kérhető volt: 2017. március 14. – április 14.

• MESEVÁROS – BUDAPEST

A kiállítás interaktív megismerése és múzeumpedagógiai foglalkozásaink során megtapasztaltuk, hogy Budapest egy olyan nagy múltú kincsestár, amely minden figyelmes szemlélő számára új meglepetéseket tartogat. A személyes felfedezés, az egyénileg megformált városkép szabadsága ez, amely bő mozgásteret engedett a kisebb és a nagyobb korosztály számára is.

1. BUDAPESTI NYOMKERESŐ: 8 éves kortól

Foglalkozásunkon a 4–6 fős diákcsoportok a könyvillusztrációk szereplőinek nyomába eredtek, segítségükkel megkeresték, hol és milyen titkokat rejt a Főváros. A Galéria Budapest sokszínű tereivé alakult át, ahol izgalmas meglepetések várták a városi nyomkeresőket!

2. A FŐVÁROS MOZDULATLAN LAKÓI: 8–14 éveseknek

A kiállítás interaktív várostérképét használva, újrahasznosított alapanyagokból elkészítettük Budapest kedvelt városi szobrait és köztéri alkotásait. Ezeket a műveket új, fiktív, helyspecifikus köztéri szobrokkal és emlékművekkel egészítettük ki, így új arculatot adtunk a városnak.

3. BUDAPESTI MÉMEK: 14–18 éveseknek

A foglalkozás során különböző múlt századi és jelenkori budapesti legendákat ismertünk meg, majd budapesti mémeket hoztunk létre, melyek valós és fiktív városi történetekhez kapcsolódtak.

4. TERVEZZ VÁROST! Várostervezés-projektmenedzsment foglalkozás: 14–19 éveseknek

Itt volt az alkalom, hogy a gyerekek újratervezzék kedvenc budapesti helyszíneiket! A foglalkozáson a projektmenedzsment eszközeit igénybe véve, a csoportok feladata az volt, hogy

felújítsanak egy választott budapesti teret. A csoport tagjai nemcsak terveztek, de különböző fogyasztói csoportokat is alkottak, a csoportjuk igényeinek megfelelő tereket hoztak létre.

A foglalkozások kérhetőek voltak: 2017. április 12. – május 27.

- **FÉSZEKHAGYÓK '17**

Művészeti Activity a Fészekhagyók'17 kiállításon. 10-18 éves korig. A művészeti foglalkozás menete: a kiállítás tárgyait egy rövidebb tárlatvezetés során mutattuk be a diákoknak, kitérve a művek hátterére, technikáira. A vezetés során érintettük mindazon tárgyakat, melyeket később az activityben fel kellett használniuk. Csoportokba rendeződve kifejezetten a tárlatra készített speciális Activity kártyákkal ismertük meg a Fészekhagyók'17 kiállításon szereplő tárgyakat. Azt pedig, hogy adott esetben mutogatni, rajzolni vagy körülírni kellett a tárgyakat, a csapat számára egy erre a célra készített dobókockával dobták ki a csapatok. Te hogyan mutogatnál el egy halbőr kabátot vagy írál körül egy Trompe l'oeil festményt? A nem is olyan egyszerű feladványok a verbális készségeket, a testi kifejezőkészséget és a rajzkészséget is fejlesztették. A foglalkozás végén megbeszéltük, hogy melyik csapat volt a legeredményesebb kitaláló, kinek voltak a legfrappánsabb körülírásai és hogy kinek melyik műtárgy okozott maradandó élményt.

A foglalkozás kérhető volt: 2017. június 1 – július 1.

- **MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA / MŰVÉSZ(ETI)-REJTÉLYEK**

2017.06.24-én volt kérhető **családi nyomkereső** programunk, ahol nemcsak a Kisképző végzős hallgatóinak legjobb munkáit bemutató tárlat, a Fészekhagyók'17 alkotásait ismerhették meg a kis és nagy detektívek, de a Kisképzőn tanított művészeti szakok eszközeivel, műhelytitkaival is megismerkedhettek az iskola diákjainak segítségével. A nyomozásra elsősorban családokat vártunk, de páros és önálló detektívek is bátran nekivághattak a rejtélyeknek. Egy-egy titok felgöngyölítése 30-45 percet vett igénybe és igen megmozgatta az agysejteket és a kreativitást is. Minden sikeres nyomkeresőt egy-egy Városi Titkos Füzettel jutalmaztunk, amellyel Budapest utcáin folytathatta a titkok keresését. A nyomkeresésre 17.00-tól 21.00-ig volt lehetőség.

- **POLISH URBAN ART**

Tűzfalváros. Ajánlott korosztály: 9-14 év. Szeptemberi kiállításunkon betekintést nyerhettünk lengyel urban art művészek munkáiba, akik alkotásaikkal megváltoztatták egy épület, egy utca, vagy akár egy egész város képét. Múzeumpedagógiai foglalkozásunk keretében magunk is kísérletezhettünk Budapest városképének átalakításával egy-egy épületen keresztül.

A foglalkozás kérhető volt: 2017. szeptember 7 – október 7.

- **VÍZ-JEL**

Víz-Játékok. Ajánlott korosztály: 8-12 év. Mit jelent számunkra a víz? Mi jut eszünkbe a vízről? Ilyen és ehhez hasonló kérdéseket jártunk körbe a foglalkozás során asszociációs, kreatív mozgásos játékokkal. Érzéseket, gondolatokat hívunk elő, mesélünk a vízzel, a vízről. Fejleszthető kompetenciák: önkifejezés, önismeret, kreatív és konstruktív gondolkodás, asszociációs készség, környezettudatosság, tudatos mozgás.

A foglalkozás kérhető volt: 2017. szeptember 22. – október 28.

- **KLUGER ZOLTÁN – MODERNISTA NÉZET EGY ÚJ FÖLDÖN**

Gyermekköztársaság: a foglalkozásra érkezők megismerkedhettek egy gyerekek által megalkotott gyermekköztársasággal, Gaudiopolisszal, az „öröm városával”. A Sztehlo Gábor evangélikus

lelkész által létrehozott második világháború utáni gyermekköztársaság példája értékes gondolatokat, kérdéseket hordoz magában a 21. század gyermekei számára is. A foglalkozás során a diákok kitalálhatták és kidolgozhatták az általuk megálmodott "öröm várost". Megszervezhették a gyerekállam politikai, gazdasági, társadalmi életét. Társaikkal együttműködve felvázolhatták közös céljaikat, a számukra fontos értékeket, lefektethették működési alapelveiket, törvényeiket. Ajánlott korosztály: 15-18 év.

A foglalkozás kérhető volt: 2017. október 12. – október 28.

• IT'S ALWAYS TEA-TIME

Különös Világok. Különös világok különös lényekkel, különös történetekkel... furcsa nyuszik, sakktábla, létrák, kártyák, órák, csészében fürdő állatkák. Álom, fantázia, képzelet. Alice csodálatos országa más és más módon érintett meg valamennyi illusztrátort, akiknek az alkotásaikat megtekinthetőtéek az ideérkezők. A foglalkozás során a gyerekek is „belezuhanhattak” a maguk különös világába, majd szárnyra kelhetett határtalan képzeletük. Négy mikrovilágot alkothattak különböző technikákat és eszközöket alkalmazva. A fantáziájuk mellett a térlátásuk, kézügyességük is fejlődött. S ha a csodavilágok elkészültek, jöhetett a Tea-Time! Ajánlott életkor: 10-16 év.

A foglalkozás kérhető volt: 2017. november 8. - december 20.

Múzeumpedagógiai foglalkozáson és tárlatvezetésen résztvevők 2017-ben

Foglalkozás neve	Résztvevő csoportok száma	Résztvevők létszáma (fő)
Árnyjátékok Bartókra	3	42
Bartók újratöltve	3	64
Ikon-pótlók	8	137
Virtuális ikonjaink	8	140
Álmodj egy országot	5	79
Budapesti Nyomkereső	3	69
A Főváros Mozdulatlan Lakói	3	42
Budapesti Mémek	1	11
Tervezz Várost!	8	101
Művészeti Activity	2	63
Művész(et)i rejtélyek	11	209
Tűzfalváros	3	42
Víz-Játékok	3	33
Gyermekköztársaság	2	52
Különös Világok	14	253
Összesen	77 csoport	1337 fő

5.2. Nyári tábor

Deák17 Galériának 2017-ben is lehetősége nyílt arra, hogy a nyári szünetben több alkalommal is programokat szervezzen 10-16 éves tanulóknak. A Galéria maga is ideális helyszín a nyári táborok lebonyolításához, a külső helyszín, a Pilisszántói tábor, a Feneketlen tó és a Budai Arborétum bevonásával pedig sokat lehettek a gyerekek természetes környezetben.

A Deák 17 Galéria nyári táborainak fókuszában az idegennyelvi ismeretek elmélyítése, a környezettudatos hozzáállás erősítése, és az állt, hogy a korcsoport számára mind otthon, mind az iskolában nehezen elérhető és kivitelezhető technikát, a makett-készítés módszertanát, technikáját és szemléletét elsajátítsák. A táborok folyamán csoportokban dolgozhattak együtt és nagy szerepet kapott az épített környezet, a várostervezés, városépítészet fogalma és gondolata, ezzel együtt a projektmenedzsment is.

Az idei évben is Galériánk adott otthont a Szóda Műhely nyári táborának. A sokszínű táborban a kreatív írással, a hanginstallációval és a performatív művészettel is megismerkedhettek a résztvevők.

ANGOL NYELVŰ NYÁRI MŰVÉSZETI TÁBOR A DEÁK17 GALÉRIÁBAN ÉS PILISSZÁNTÓN 2017.06.18-22.

A magyar nyelvű nyári táborunk mintájára dolgoztuk ki a Budapestet kreatív foglalkozásokkal bemutató programunkat, melynek témája a város volt. A táborban résztvevők Főváros testvérvárosából, Moszkvából érkező fiatalok, budapesti kortársaikkal együtt, integrált csoportokban vettek részt. Város, építészet, kultúrtörténet és történelem iránti érdeklődő, általános iskola felső tagozatos és középiskolás résztvevőket (12-16 évesek) vártunk, akik a Budapesthez közeli Pilisszántón az Orosdy-kastélyban, egy felújított üdülőben, 6-8 fős szobákban voltak elszállásolva napi háromszori étkezéssel. A táborozókon kívül oktatók és pedagóguskísérők (3 kísérő Moszkvából, 2 oktató és 1 pedagóguskísérő Budapestről) is részt vettek a programban és folyamatosan együtt voltak a gyerekekkel.

NYÁRI KÖRNYEZETVÉDELMI TÁBOR PILISSZÁNTÓN

2017. július 17-21-ig és július 24-28 között összesen 2x5nap.

Programok naponta 8.00-20.00 óra között, 3x étkezéssel, ott alvós jelleggel.

Az elmúlt két év tapasztalatait felhasználva fejlesztettük tovább nyári táborunkat: a Deák17 Galérián kívül, Pilisszántón rendeztük meg környezetvédelmi foglalkozásainkat. A helyi viszonyokat felmérve és kihasználva a tábor során a legújabb kortárs építészeti trendek nyomába szegődtünk. Megismerkedtünk a fenntartható építészettel és a megújuló energiák (víz, szél, nap, geotermikus energia) által működő inspiratív létesítményekkel. Csoportokban különböző megújuló energiák által működtetett saját mini-rendszert építettünk makett formájában.

MAKETTEZŐ NYÁRI TÁBOR

2017. július 3-7. / 2017. augusztus 21-25. / 2017. augusztus 28. – szeptember 1.

Feneketlen tó, Budai Arborétum

A Galéria 10-16 éves tanulóknak szervezte a táborot, a külső helyszín (Feneketlen tó és a Budai Arborétum) bevonásával pedig a gyerekek sokat lehettek természetes környezetben. A Deák17 Galéria nyári táborának fókuszában az állt, hogy a korcsoport számára mind otthon, mind az iskolában nehezen elérhető és kivitelezhető technikát, a makett-készítés módszertanát,

technikáját és szemléletét elsajátítsák, valamint megismerkedjenek a megújuló energiaforrások működésével, felhasználási lehetőségeivel városi környezetben, sőt az alkotói folyamatok során a projektmenedzsment elveit és módszereit is kombinálva a makettezéssel a csoportmunka egy új fajtáját teheték magukévá.

Szóda Tábor a Deák17 Galériában	
2017. június 26 - 30.	18 fő
Angol nyelvű nyári művészeti tábor a Deák17 galériában és Pilisszántón	
2017.06.18-22.	21 fő
Környezetvédelmi nyári tábor Pilisszántón	
2017. 07.17-21.	18 fő
2017. 07.24-28.	20 fő
Makettező nyári tábor	
2017.07.03-07.	14 fő
2017.08.21-25.	18 fő
2017.08.28-09.01.	14 fő
Összesen	123 fő

5.3.1. PéntekD – Kreatív pénteki délutáni foglalkozások

A Deák17 Galéria 2016-ba indított foglalkozás-sorozatában a tér- és színlátást, az érzékszerveink használatát és a történetmesélés módszerét jártuk körbe szakember vezetésével, az ötletek és alkotás szabad formáit felhasználva. A sorozat alkalmai együtt és külön-külön is kifejtették fejlesztő hatásukat. Ezeken az alkalmakon olyan művészeti technikákat és látásmódokat tanulhattak meg gyerekek, amelyekre az iskolai keretek között nincs lehetőség. 2017 első felében - januártól májusig - a 10-18 éves gyerekek maximum 12 fős csoportban kéthetente érkeztek a Galériába.

Időpontok és tematikák:

2017.01.13. Zeneszerkesztő workshop. Ezen az alkalmon a bepillantást nyerhetsz a hangok világába. Felidézzük zenei élményeinket és megismerjük, mi az a zenei érzék. Zenei asszociációkat, saját ötleteket, vizuális inspirációt felhasználva, digitális technológia és vágóprogram segítségével zenét írunk.

2017.02.17. Hanging Art! Térbeli tapasztalatok élményszerző útjára indulunk. Hogyan sűrítetheti össze mondanivalónkat az installáció, a helyspecifikus alkotás vagy a térformálás? Hozd létre saját installációdat, hogy mindezt felfedezd!

2017.03.10. Virtuális világegyetem. Mit ad a virtualitás a világ megismeréséhez, meddig tart a kibertér?

2017.04.07. Tavaszi camera obscura workshop. A tavaszi fények igazán kedvezőek a fotográfusok számára! Készítsd el saját fotókamerád és fényképezz portrét és cseresznyevirágzást!

2017.05.05. Pop up-könyv készítő műhely. Mit rejthet egy pop-up könyv? Azt biztos, hogy a könyv kétdimenziós síkjától elrugaszkodunk, hogy megismerjük a 3D-s látványt egy könyvbe sűrítve.

5.3.2.

Forgass mobillal! - filmes workshop

2017.09.13. és 2017.12.13. között, minden szerdán délután 16.00-18.00-ig.

2017-ben a Gyerekfilm Akadémia (GYUFA) filmes képzésének, heti rendszerességgel tartott tanfolyamának adott otthont a Deák17 Galéria. A programot 14-18 éves kamaszoknak, film íránt érdeklődő fiataloknak tartották, akik elsajátították a rövidfilm, animáció, dokumentumfilm, és filmes trükkök alapjait. A félév végén a Toldi moziban mutatták be az alkotásokat.

A gyerekek és kamaszok saját ötleteik alapján forgatnak filmes szakemberek vezetésével. A filmes képzés során egyszerű technikával, kis kamerákkal és mobillal forgatunk. A félév alatt 3 hetente más műfajjal ismerkednek meg a gyerek és kamasz filmesek. Forgatnak kisjátékfilmet, animációt, tv-s/online riportot, vlogot, megismerik a filmes trükköket, pl. green screen forgatás és utómunka rejtelseit.

A foglalkozásokat a Gyerekfilm Akadémia és a Filmjátészó workshop vezetői tartották, akik aktívan dolgoznak a filmes szakmában és elkötelezettek a gyerekfilm hazai felélesztéséért: Lakos Nóra, filmrendező, Somogyi György, forgatókönyvíró, Haragonincs Sára, dokumentumfilmrendező, Füredi Marcell, animációs rendező.

5.3.3.

Szóda IKSZ- blogolj velünk! - kreatív írás-workshop

2017.10.17. és 2017.11.28 között, minden kedden 15.30-17.30-ig, összesen 6 alkalommal.

A Szóda Műhely non-profit szervezet programsorozatának 2017 második felében a Deák17 Galéria adott otthont. Az Antall József Tudásközpont részeként működő szervezet egy középiskolásoknak szóló programot indított, amelynek keretében a diákok heti rendszerességgel vehettek részt kreatív írás workshopokon. Azok a fiatalok csatlakozhattak a Szóda Blog csapatába, akiket érdekel az írás, legyen az chat, FB poszt, cikk vagy hoax. A résztvevők gyakorolták a kreatív írást, újszerű online tartalmakat hoztak létre, elmondhatták saját véleményüket a Szóda Blogon és egy pörgős csapat tagja lehettek. A programért iskolai közösségi szolgálatos órát igazoltak.

5.3. Világjáró gyerekek – Nemzetiségi gyerekprogram a Deák17 Galériában

A Deák17 Galéria 2015-ben indított nemzetiségi gyermekprogram-sorozata keretében havonta egy alkalommal más-más nemzet mutatkozik be meséi és játékaival. 2017-ben is szakértőktől ismerhették meg a **3-10 év közötti gyerekek** – és persze szüleik valamint kísérőik- a különböző nemzetek kultúráját és gasztronómiáját. A sorozat a Galéria számára fontos az együttműködő szervezetek szempontjából is, hiszen minden alkalommal az adott nemzet nagykövetségével, kulturális intézetével, budapesti iskolájával működünk együtt, így a Galéria nemzetközi kapcsolatai is bővülnek.

2017. január 14. - Oroszország

Együttműködő partnerünk: Alfavit Oktatási és Kulturális Közhasznú Alapítvány és az Astangajóga Oktatási és Kulturális Közhasznú Alapítvány

2017. február 18. – Kína

Együttműködő partnerünk: ELTE Konfuciusz Intézet – Budapest, PPKE-BTK Kínai Szak, Európa Kapuja Magyar-Kínai Egyesület

2017. március 11. – Franciaország

Együttműködő partnerünk: Budapesti Francia Intézet

2017. április 8. – Dánia

Együttműködő partnerünk: Skandináv Ház Alapítvány

2017. május 6. – Argentína

Együttműködő partnerünk: Argentín Köztársaság Nagykövetsége, Budapest

2017. szeptember 30. – Észtország

Együttműködő partner: Magyarországi Észt Intézet

2017. október 28. – Ghána

Együttműködő partner: Ghánai Köztársaság Konzuli Képvisellete

2017. november 25. – USA

Együttműködő partner: American Corner Hungary – Budapest

LÁTOGATÓI SZÁMOK A VILÁGJÁRÓ GYERKEK MATINÉN 2017-ben

2017. január 14.	Oroszország	207
2017. február 18.	Kína	248
2017. március 11.	Franciaország	241
2017. április 8.	Dánia	181
2017. május 6.	Argentína	113
2017. szeptember 30.	Észtország	95
2017. október 28.	Ghána	110
2017. november 25.	USA	178
ÖSSZESEN		1373 fő

5.4. Workshopok

Az állandó foglalkozások és családi délelőttök mellett workshopokat is szerveztünk látogatóink számára különböző témákban. Ezen workshopok alkalmi 2017-ben:

április 1. Felhőmesék – Tóth Krisztina Mesekönyvének Interaktív Bemutatója (Magvető Kiadó, Timkó Bíbor illusztrátor, Tóth Krisztina)

május 27. szombat – Két Kis Dinó Budapest – Kreatív Foglalkozás (Partner: Kőszeghy Csilla illusztrátor)

június 24. szombat – Művész(et)i-rejtélyek – családi nyomkereső program a Múzeumok Éjszakáján.

augusztus 23. szerda – Így Fotóznak Az Insta Sztárok – Fotóworkshop (Partner: Szóda Műhely)

november 18. szombat – Satoe Tone Workshop (Partner: Japán Alapítvány, Satoe Tone művésznő)

október 7. szombat - Workshop a FELTIVE összerakható elemekből álló játékokhoz - Játékos Interakciók kiállítás

december 9. szombat - Úruborkák - kreatív foglalkozás és matiné (Partner:Úrubi Kft.,MTVA Mecenatúra)

december 16. szombat - Karácsonyi készülődés (karácsonyfadísz és apró meglepetések készítése, saját szervezés)

6. PEDAGÓGIAI PROGRAMOK

Galériánk módszertani kutatóhelyként is működik, így rendszeresen szervezünk olyan szakmai, pedagógiai előadásokat, konferenciákat, ahol főként az oktatás új módszereivel ismerkedhetnek meg a résztvevők. Galériánk saját szervezésű előadásain és konferenciáin kívül otthont ad a MROE (Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete) által szervezett VIMM (Vizuális Mesterpedagógus Műhely) előadásainak is.

6.1. Saját szervezésű pedagógus előadások és szakmai konferenciák

PEREMVIDÉKEN

2017. március 3. 14.00-17.30

Szakmai konferenciánkon a hátrányos helyzetű gyermekek művészeti nevelésének lehetőségeiről és kérdéseiről tartanak előadást szakmai előadók. A prezentációkat követő workshopon ki is próbálhatják az érdeklődők a meghívott szakemberek módszereit. A konferenciára pedagógusokat, szakmabelieket, érintett családtagokat és érdeklődőket is várunk!

A konferencia célja

- a meghívott szakemberek közreműködésével körképet adni a hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok oktatásáról, művészeti neveléséről, készség- és kompetencia fejlesztéséről, tehetséggondozásáról.
- az intézményi tapasztalatok számbavétele: az egyes intézményekben és intézménytípusokban hogyan épül fel mindez.
- gyakorlati módszerek, projektek bemutatása.
- mindezt közös beszélgetésekkel, tapasztalataink megosztásával az egyes előadások végén

Előadások

Csató Magdolna - Fővárosi Gyermekvédelmi Központ és Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat

Jámbor Zita - BAGázs Közhasznú Egyesület, Közösségi Szolgálat program

Mezei Kata - igazgató, Burattino Általános, Közép és Szakképző Iskola, Gyermekotthon.

Zsin Bence - festőművész, művészetpedagógus, Pécs-Somogyi Általános Iskola.

L. Ritók Nóra - Igazgyöngy Alapítvány.

Szabó Márton - antropológus, cirkuszpédagógus, Magyar Zsonglőr Egyesület.

A KÖR NÉGYSZÖGESÍTÉSE – A DEÁK17 GALÉRIA SAJÁT KIADVÁNYÁNAK BEMUTATÓJA

2017. október 27. 14:00 – 18:00

2017-ben megjelent *A kör négyszögesítése - a Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria 2015/2016. évi múzeumpedagógiai foglalkozásainak összefoglaló kézikönyve* című saját kiadvány. Ajánlott mindazon általános és középiskolai tanároknak, akik különböző kreatív módszerekkel szeretnék a napi órákat izgalmasabbá tenni vagy új módszereket szeretnének felfedezni a tudás rendszerezési lehetőségeire. Haszonnal forgathatják művészeti neveléssel vagy speciális igényű gyerekek oktatásával foglalkozó pedagógusok mellett mindazon szülők és nagyszülők is, akik a gyermekeikkel töltött időt szeretnék színesebbé tenni. Így a kiadvány nemcsak pedagógusoknak és szülőknek, hanem a kortárs vizuális kultúra és művészet kutatóinak is ajánlott.

Előadások:

Dr. Kárpáti Andrea - egyetemi tanár, kutató

Kaposi Dorka - Galériavezető

Molnár Krisztina - Varázslatos befőttesüveg foglalkozás

Somogyi-Rohonczy Zsófia - Tervezz várost! Várostervező és projektmenedzsment foglalkozás

Tóth Eszter - Szóltasd meg a szobrokat!

6.2. VIMM (Vizuális Mesterpedagógus Műhely) előadásai

Galériánk több ízben helyszínt biztosított a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Kaptár archívum által szervezett műhelysorozat találkozóinak, mely a vizuális nevelés aktuális kérdéseit és kutatásait mutatja be a pedagógusok számára.

Kortárs képzőművészet a magyar vizuális nevelésben (2017. február 25)

Előadások:

Beke László PhD - művészettörténész, tudományos főmunkatárs, MTA BTK

Nagy Imre DLA - szobrászművész, egyetemi docens, Magyar Képzőművészeti Egyetem

Geisbühl Tünde - művésztanár, Budapest XXI. Kerületi Kőlcsey Ferenc Általános Iskola

Wrobel Péter - Forrai Művészeti Szakgimnázium

Balanyi Rita - művésztanár, Szent László Gimnázium

Pedagógusok együttműködésre épülő tanulása (2017. március 25.)

Előadások:

Huszár András - HelloWood, vezető tervező előadása

Simon Tünde - Pedagógusok együttműködésre épülő tanulása

Művészet és természettudomány (2017. április 22.)

Előadások:

Dr. Erdély Dániel – iparművész

Zombori Béla - a Kaptár Ifjúsági Vizuális Művészeti Műhelyarchívum vezetője

Kaposi Dorka - a Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria vezetője

I. ELTE Művészetpedagógiai konferencia - a Deák17 Galéria szereplése

2017. június 22-24.

Az ELTE művészetpedagógiai konferenciasorozatának első rendezvényén négy művészeti ág: a dráma, a tánc, a vizuális művészetek és a zene, valamint a gyermek és ifjúsági kultúra oktatói és kutatói, művészek és tanárképző szakemberek vettek részt. Az eseményen a Deák17 Galéria munkatársai - Kaposi Dorka galériavezető és Molnár Krisztina múzeumpedagógus - is tartottak szakmai előadást. A konferencián bemutatásra kerültek a művészetpedagógia területén születő innovációk és kutatási eredmények. A művészeti ágak szakemberei közötti kapcsolatok erősödtek és célkitűzés volt, hogy a találkozó új kutatási, fejlesztési programok szerveződését segítse elő.

I. Művészetpedagógiai Konferencia (MPK): 2017. június 22-23

I. ELTE Workshop on Arts Education (EWAE): 2017. június 23-24

Helyszín: az ELTE Természettudományi Kara, 1117 Budapest, Pázmány Péter sétány 1/A

6.3. Befogadott konferenciák

A Magyar nyelv napja

2017. november 10. 11.00-16.00

Program:

11.00 - Köszöntő - Tóth Attila, igazgató MANYSI

Kép a nyelvben, nyelv a képekben c. kiállítás megnyitója - Bakonyvári M. Ágnes
művészettörténész. Diák pályázat eredményhirdetés.

12.30 - Mit jelent magyarul alkotni? - Kerekasztal-beszélgetés: Molnár Krisztina Rita költő,
Sipos Lajos irodalomtörténész, Zalán Tibor író, Szerecz György magyartanár
Sokszínű utazás a magyar nyelv világában tankönyv nélkül c. pedagóguspályázat
eredményhirdetése

13.30-15.00 - A nyertes pedagóguspályázatok bemutatása

6.4. Szakmai előadások

STARTart – pályaválasztási tanácsadó kicsit másként

Sorozatunk elsősorban pályaválasztás előtt álló fiatalokhoz szól, akik fiatal, de már az adott pályán tapasztalt szakemberektől tudhatnak meg információkat a szakmáról, a gyakorlati életről, munkáról, az oktatásról. Előadóink aktuális kiállításainkhoz kapcsolódnak.

Január 21. – Zenei szervezés (Bella Szilvia, WOMEX, Budapest Ritmo, és Szálka Zsuzsanna, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - koncert- és rendezényszervezés, a Kórusok Éjszakája alapítója és szervezője)

7. KIADVÁNYOK

Az elmúlt évekhez hasonlóan 2017-ben is rendszeresen megjelent a Deák17 Galéria kiállításait, programjait és foglalkozásait összefoglaló és ajánló leporelló, illetve a kiállításokhoz nyomtatott meghívó (szórólap) és plakát. A nyomtatott anyagok 2017-ben is kiemelt szerepet játszottak a helyszínen történő információátadásban a látogatók és érdeklődők számára.

A leporellóból negyedévente 700 db készül. A plakátokból kiállításanként 1 db nagy és 6 db kicsi készül. Világjáró Gyerekek programhoz 3 alkalommal készül 8 db, ami a programsorozat negyedéves alkalmait foglalja össze. A Galéria foglalkozásait általánosan hirdető plakátból 500 db készült, amelyek együttműködő óvodákba, iskolákba, gimnáziumokba is kikerülnek, hogy tájékoztassák a szülőket, a pedagógusokat és a gyerekeket is a Deák17 Galériában elérhető programlehetőségekről.

A meghívókból kiállításanként 100 db készül. 2017-ben kivétel képzett ez alól az év két legnépszerűbb kiállítása (It's Always Tea-Time, Satoe Tone mesés világa), ahol hamar elfogyott a szóróanyag, így újranyomtatásra volt szükség. Itt kiállításanként 300-300 db készült.

2017-ben három kiállításhoz készült összefoglaló katalógus a Galéria gondozásában – a Bartók135 (500 db) Meseváros-Budapest (160 db) és a Kluger Zoltán-Modernista nézet egy új földön (300 db) című kiállításokhoz.

Emellett 2017. október 27-én megjelent a Galéria saját múzeumpedagógiai működését és módszertanát összefoglaló kötet – A kör négyszögesítése. A kézilyvet szerkesztette: Kaposi Dorka, Tóth Eszter, Somogyi-Rohonczy Zsófia, Molnár Krisztina. A könyvbe ajánlót Dr. Kárpáti Andrea, egyetemi tanár, kutató írt. A fotókat készítették: ©Beszédes Noémi, Magyar Nikolett. Grafikai tervezés: ©Szigeti G Csongor. Felelős kiadó: Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria

A kiadvány 1000 példányban lett kiadva. A könyv megvásárolható volt nyitvatartási időben a Deák17 Galériában, 1500 forintos áron. A 2017-es évben (2017. október 27 és 2017. december 20 között) 25 példányban vásárolták meg a kiadványt.

NYOMTATÁSBAN MEGJELENT KIADVÁNYOK 2017-BEN

Kiadvány típusa	Mennyi féle készült	Kiadott darabszám
Leporelló	4	2800 db
Meghívó	11	1500 db
Plakát:		
kiállításokhoz	13	91 db
Világjáró Gyerekek programhoz	3	24 db
általános ajánló plakát	1	500 db
Katalógus	3	960 db
Könyv – A kör négyszögesítése	1	1000 db

8. KÖZÖSSÉGI SZOLGÁLAT, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

2017 folyamán számos budapesti középiskolából jelentkeztek hozzánk közösségi szolgálatra.

Iskola	Fő	Közösségi Szolgálatban töltött óraszám
Berzeviczy Gergely Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági Szakközépiskola	1	6
Berzsenyi Dániel Gimnázium	8	70
BGSZC Hunfalvy János Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági és Kereskedelmi Szakgimnázium	6	60
BGSZC Teleki Blanka Közgazdasági Középiskola	4	16
Dobos C. József Szakképző Iskola	2	10
ELTE Trefort Ágoston Gyakorló Gimnázium	1	5
Fáy András Közlekedésgépészeti Műszaki Szakgimnázium	1	3
Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és Kollégium (Kisképző)	3	30
Kispesti Károlyi Mihály Magyar- Spanyol Tannyelvű Gimnázium	2	14
Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola	7	41
Kosztolányi Dezső Gimnázium	3	29
Kölcsey Ferenc Gimnázium	5	36
Közgazdasági Politechnikum	1	36
Leövey Klára Gimnázium	2	33
Móricz Zsigmond Gimnázium	4	12
NOVUS Szakképző Iskola	3	64
Nagy Sándor József Gimnázium, Budakeszi	1	15
Óbudai Gimnázium	2	6
Szabó Lőrinc Két Tannyelvű Iskola	1	3
Széchenyi István Kereskedelmi Szakgimnázium	1	6
Toldy Ferenc Gimnázium	7	45
Zöld Kakas Líceum	4	44
Összesen:	69 fő	571 óra

A közösségi szolgálatot teljesítő diákok az alábbi tevékenységeket végezték a Galériában: a Galéria eszközeinek összeszerelése, foglalkozásokon való asszisztencia, foglalkozás anyagainak előkészítése, kiállítások installálási feladatai, egyéb adminisztrációs feladatok (hírlevél adatbázis bővítése, internetes adatgyűjtés, fordítás), hétfégi matinékon a látogatók számlálása, regisztráció, látogatók informálása, irányítása, fényképek készítése, segítség a hétfégi foglalkozások során.

2017-ben a nyári táborokban, illetve külsős szervezőpartner foglalkozása keretében is lehetőség volt a közösségi szolgálat teljesítésére a Deák17 Galériában. A Szóda Műhely Szóda IKSZ – Blogolj velünk! elnevezésű műhelyprogramjának keretében októberben és novemberben a középiskolás diákok heti rendszerességgel gyakorolták a kreatív írást, új online tartalmakat hoztak létre és elmondhatták saját véleményüket a Szóda Blogon. Így azok a diákok, akiket érdekel az írás – legyen az chat, FB poszt, cikk vagy hoax – kreatívan töltötték az iskolai közösségi szolgálatukat. A programot 2017. október 17. és november 28. között 6 alkalommal, keddenként 15.30-tól tartottuk a Galériában.

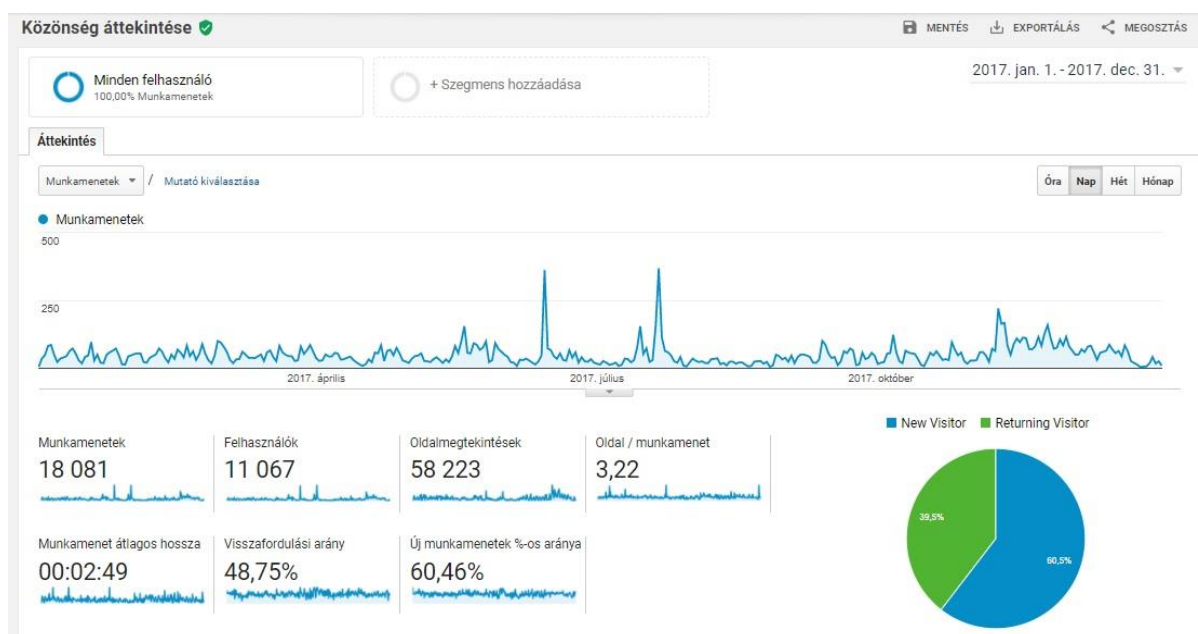
9. KOMMUNIKÁCIÓ

A Galéria kommunikációs felületeinek fejlődése a 2017-es évben.

8.1. WEBLAP (www.deak17galeria.hu)

A Galéria weblapjának frissítése, fejlesztése, optimalizálása folyamatosan történik.

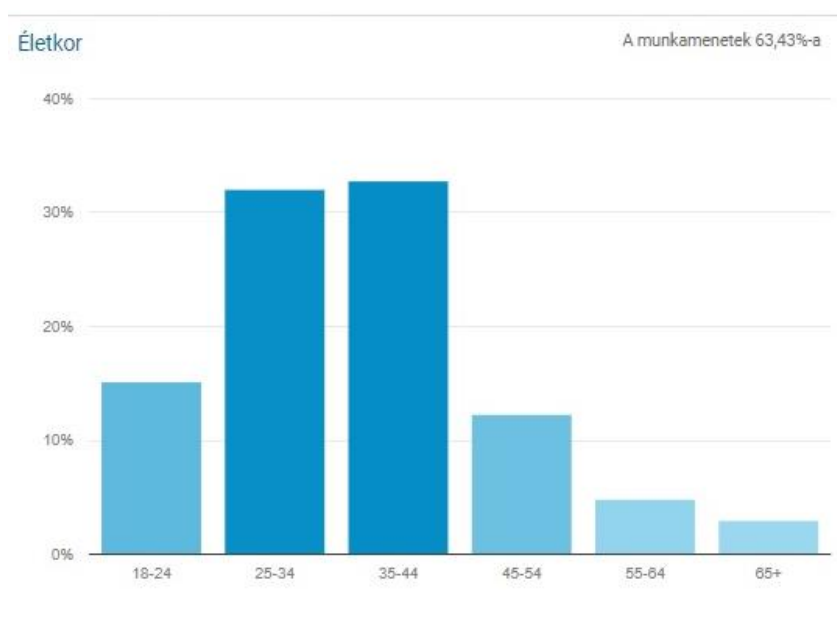
Weboldalunk 2017. 01.01. és 2017.12.31. **11 067** felhasználót fogadott, **58 223** megtekintés mellett. A látogatók **60,5 %-a** visszatérő látogató.

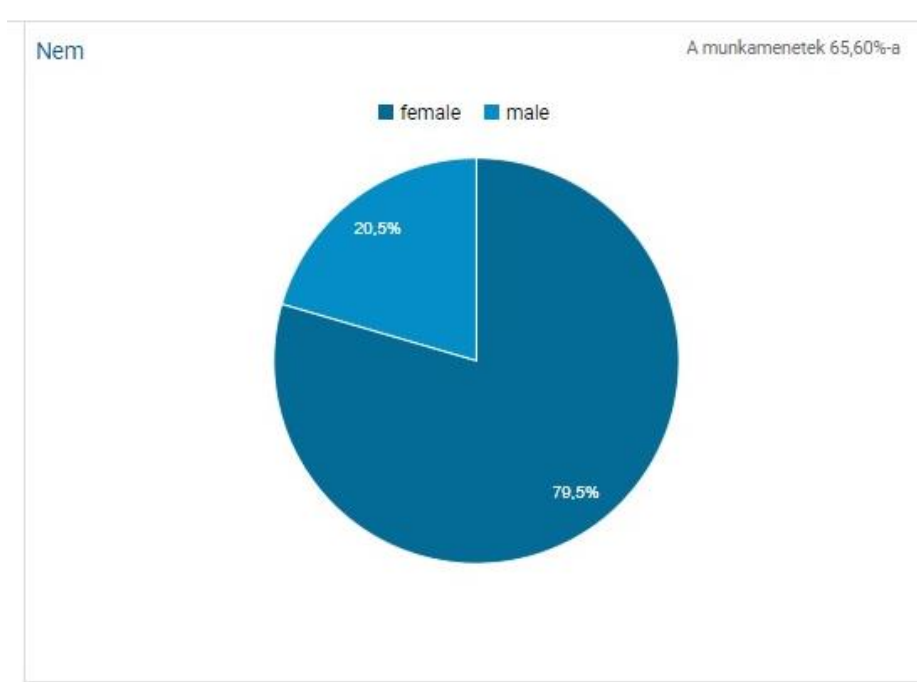


Felhasználók adatai

Nyelv	8757 db – 48,43 % (hu) 6212 db – 34,36 % (hu-hu) 2480 db – 13,72 % (eng)	További használt nyelvek: francia, spanyol, német
Ország	17072 db – 94,42 % (HU) 252 db – 1,39 % (USA) 115 db – 0,64 % (UK)	További országok: Németország, Románia, Franciaország, Ausztria, Olaszország
Város	14064 db – 77,78 % (Budapest) 206 db – 2,67 % (ismeretlen) 163 db – 1,34 % (Szentendre)	További városok: Budakeszi, Vác, Biatorbágy, Szeged, Debrecen, Szigetszentmiklós, Érd

A felhasználói adatok alapján leszűrhető, hogy leginkább a magyar nyelvű oldalt használják a felhasználók, illetve országok tekintetében a különböző programok és kiállítások együttműködő országaiból származó érdeklődők látogatják a honlapunkat.





A weboldalunkra látogató közönség nemi megoszlottsága szerint kijelenthető, hogy nagyrészt 25 és 44 év közötti nők látogatják és használják a felületet. A statisztikai adatok kimutatják, hogy a felhasználók 79,5 %-a nő. Második legnagyobb weboldal-látogatói korcsoport a 18 és 24 év közötti fiatalok.

A weboldalon az alábbi felületeket keresték fel az oldalra látogatók:

Oldal	Oldalmegtekintések	% Oldalmegtekintések
1. /	11 425	19,62%
2. /foglalkozasok	3 494	6,00%
3. /kiallitasok	3 321	5,70%
4. /programok	2 960	5,08%
5. /kapcsolat	2 416	4,15%
6. /hirek/munkalehetoseg-a-deak17-galeriaban	1 929	3,31%
7. /esemenyek/vilagjaro-gyerekek	1 623	2,79%
8. /kiallitasok/its-always-tea-time	1 544	2,65%
9. /pedagogusoknak/kozossegi-szolgalat-a-deak17-galeriaban	1 175	2,02%
10. /bemutakozas	1 106	1,90%

A / a főoldalt jelenti, értelemszerűen itt volt a legnagyobb elérés, hiszen innen navigáltak a látogatók tovább. A további aloldalak látogatottsága közül a foglalkozások és a kiállítások a legmagasabb értékűek. Kiemelhető az idei évünk legnépszerűbb foglalkozása: a Különös Világok, ami az It's Always Tea-Time illusztrációs kiállításhoz kapcsolódott.

8.2. FACEBOOK <https://www.facebook.com/deak17galeria/?fref=ts>

A közösségi oldalnak 2017.01.01. és 2017.12.30. között **2815 új kedvelője** lett, 2017.12.30-án **5118 kedvelője** volt. Így elmondható, hogy 2017 folyamán megduplázódott a facebook oldalunk követőinek száma.

Tartalom és aktivitások: A Galéria facebook oldalán a galéria kiállításairól, foglalkozásairól, programjairól, kiadványáról illetve azok sajtómegjelenéseiről osztunk meg információkat illetve fotókat. Átlagosan napi két posztot teszünk közzé, a hét elején heti programajánlót állítunk össze, az egyes eseményeknél (kiállításmegnyitó, matiné, esemény stb) hozzávetőlegesen kétnaponta, az esemény időpontjához közeledve naponta osztunk meg új információkat, képeket és videókat. A facebook-események létrehozásakor, amikor csak lehet, a társszervezőt is hozzáadjuk, mint szervező, így lehetőség nyílik az adott szervezet oldalának követőit is tájékoztatni a programokról.



A statisztikákból látszik, hogy az oldal összes kedvelőinek száma év folyamán egyenletes növekedést mutatott. A nettó kedvelések száma kiugróan magas értéket mutatott a fizetett

ügynökségi hirdetés időszakában (márciustól májusig), illetve látható, hogy az organikus kedvelések magas számot értek el az év legnépszerűbb kiállításának időszaka alatt (It's Always Tea-Time, november – december).

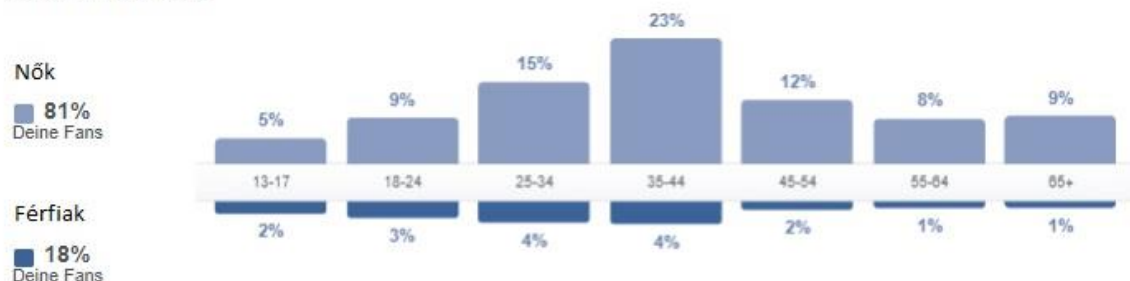


A bejegyzések elérése tekintetében is látszik a fizetett bejegyzések hatása. Az organikus elérések főbb csúcspontjai februárra és novemberre tehetőek.

Elért személyek adatai

Amint a weboldal látogatói között is, a facebook oldal követői között is látható, hogy a nemi arány a nők felé dől: facebook oldalunkat is inkább nők látogatják (81%-ban), korosztály szerint leginkább a 35-44 év közöttiek. Így a továbbiakban is folytatjuk ezen célcsoportnak szóló tartalmak közzétételét oldalunkon.

Az oldalt kedvelők



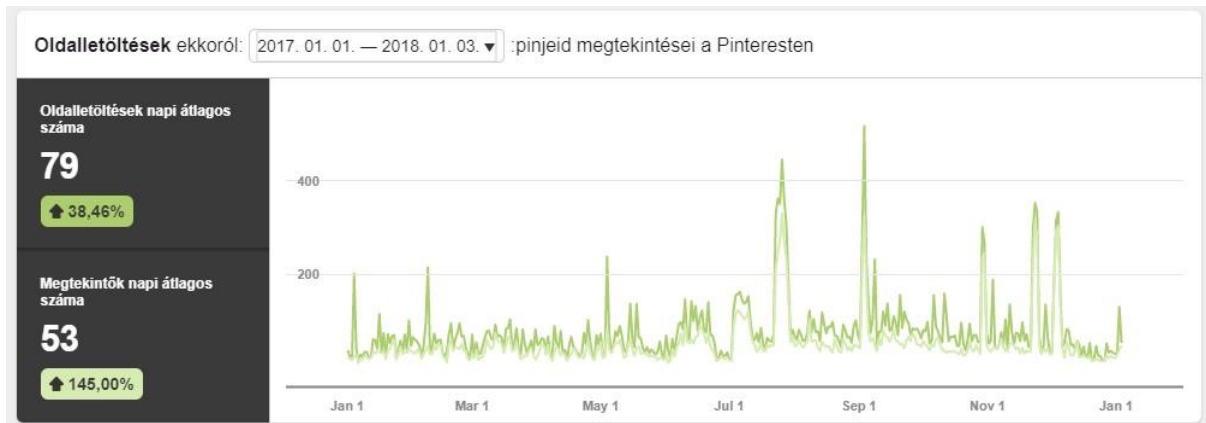
8.3. Pinterest <https://www.pinterest.com/dek17gyermeksif/>

Aktivitás kezdete: 2015. szeptember

Funkció: családok és pedagógusok számára tematikus gyűjtések bemutatása foglalkozásokhoz és kreatív szabadidő eltöltéshez.

Tematikus mappák száma: 29

Követők száma: 33



Elért emberek alapján 2017. 01.01-től 12.31-ig.



Magyarországon túl Japánból, az Amerikai Egyesült Államokból, Németországból és az Egyesült Királyságból látogatják Pinterest oldalunkat. A használt nyelvek alapján a magyar, angol és német nyelvű a felhasználói közösség. A nemek megoszlása alapján ezen a platformon is egyértelmű a női közösség többsége.

8.4. Instagram <https://www.instagram.com/deak17galeria/>

Aktivitás kezdete: 2015. július

Funkció: Bepillantást nyújtunk a galéria mindennapjaiba, olykor a kulisszák mögé is, és tájékoztatjuk a követőket aktuális programjainkról, kiállításainkról.

Bejegyzések száma: 93

Követők száma: 353

8.5. Hírlevél

2017-ben is a Mailchimp hírlevélküldő rendszer díjmentes szolgáltatását használtuk. Jelenleg két Mailchimp fiókunkban 1938 és 1103 fős címlistánk van. A feliratkozók között művészek, pedagógusok, oktatási intézmények dolgozói és szakmai érdeklődők címei szerepelnek.

2017-ben összesen 20 hírlevelet küldtünk ki. A hírlevélre Galériánkban személyesen, a külső helyszínen rendezett programjainkon és a honlapon keresztül lehetett feliratkozni.

8.6. Wikipedia oldal

https://hu.wikipedia.org/wiki/Deák_17_Gyermek_és>Ifjúsági_Művészeti_Galéria

2017 második felében a Galéria bekerült a Wikipedia online enciklopédiába, saját szócikk alá, a „művészeti múzeumok és galériák” kategóriába. Az oldalon a Galéria épületéről, működéséről, főbb kiállításairól, programjairól és kiadványairól lehet olvasni és link mutat a weboldalra.

ÖSSZEGZÉS:

A Galéria legfontosabb információs csatornái továbbra is a weboldal és a Facebook oldal. Utóbbinak egyre nagyobb jelentősége mutatkozik a közönségszerzésben és a sajtómegjelenések generálásában, mert a szerkesztők már munkaeszközként is használják – innen értesülnek első kézből a legfrissebb eseményekről. A Facebook oldal alkalmas képi és videó anyagok megosztására és figyelemfelkeltésre, a bővebb információkért viszont átirányítjuk a látogatókat a weboldalra. A weboldal, az Instagram és Pinterest fiókjaink kétnyelvűek, így a nemzetközi közönség számára is elérhetőek. A hírlevél kattintható linkjei segítségével át tudjuk irányítani az olvasókat a facebook oldalunkra és a weboldalunkra, így ezen a felületen csak rövid szöveges bevezetők olvashatók. Több partnerünk is jelezte, hogy szívesen olvasná angol nyelven hírlevelünket, ezért 2017 végétől hírlevelünkben elhelyeztünk egy linket, ami az angol nyelvű honlapunkra vezet. Így a külföldi érdeklődők is rendszeres tájékoztatást kaphatnak programjainkról.

A későbbiekben igyekszünk még nagyobb hangsúlyt fektetni a látogatók igényeinek kielégítésére. Ennek érdekében 2017 utolsó negyedétől kezdődően egy látogatói vélemény-felmérést szolgáló kérdőívet helyeztünk ki a galériába, amit a látogatók kitölthetnek. Ennek kiértékelése 2018-ban lesz esedékes.

10. SAJTÓMEGJELENÉSEK

2017-ben nyomtatott sajtómegjelenések jellemzően a lapok kulturális programajánló rovataiban voltak, úgy mint a HVG, a PestiEst és a Pesti Műsor.

A Galéria kiállításairól és kísérőprogramjairól 2017-ben több alkalommal is tudósított az M5 TV, a Petőfi TV, és a Bonum TV. Az M5 csatornán a Galéria a Kulturális híradó, az Esti kérdés és a

Hétfévi belépő című műsorokban is megjelent. Továbbá szerepeltünk az Atv, a Duna Tv és az Echo TV kulturális műsoraiban is.

Rádiós megjelenéseink rendszeresen voltak az év folyamán a Magyar Katolikus Rádió, a Lánchíd Rádió, a Kossuth Rádió és a Civil Rádió műsoraiban.

Kiállításainkról és programjainkról rendszeresen rövid információ jelent meg az olyan online programajánló portálokon, mint az est.hu, a fidelio.hu, a port.hu, a gyerekprogramajanlo.hu, a minimatine.hu, a programturizmus.hu és az evenensi.com. A Galéria kiállításainak és programjainak kommunikációja a saját Facebook oldalon illetve a célcsoport számára meghatározó oldalakon megosztás útján történt. A szakmai magazinokban, nyomtatott újságokban való megjelenések számának növekedésén folyamatosan dolgozunk.

Az alábbi táblázatban illetve az 1. számú mellékletben a fontosabb megjelenések adatai láthatóak.

Kiállítás	Időtartam	Nyomtatott (db)	TV (db)	Rádió (db)	Online (db)
Bartók135	2016. november 16 - 2017. január 21.	-	1	2	11
Gyermekek és Ifjúsági könyvek szemléje – 2016	2017. január 11 - 28.	-	1	-	-
Jaschik Metszet	2017. február 3 - március 4.	-	-	2	-
Virtuális ikonok	2017. február 10 - március 27.	-	2	2	2
Maia Flore: Imagine France	2017. március 14 - április 1.	-	1	-	1
Meseváros-Budapest - A Főváros gyerekkönyvek illusztrációin	2017. április 12.- május 27.	-	3	2	5
A tudomány élménye	2017. április 22 - május 20.	-	-	1	1
Fészekhagyók'17	2017. június 1- július 1.	-	-	-	1
ARANYBAN – Arany János Emlékév kiállítás	2017. június 30. - július 28.	-	-	-	2
Polish Urban Art	2017. szeptember 7. - október 7.	1	1	1	4
Víz-jel	2017. szeptember 15 - október 7.	1	-	-	-
Városi pezsgés Pop-Up Kiállítás	2017. szeptember 28 -	1	2	1	39

	október 7.				
Játékos interakciók	2017. október 7 – november 11.	-	-	-	5
KLUGER ZOLTÁN- Modernista nézet egy új földön	2017. október 13 – 28.	-	-	-	3
It's Always Tea-Time	2017. november 8 – december 20.	1	1	3	7
Az Én városom, a mi Világörökségünk	2017. november 15. – december 20.	1	-	-	-
Satoe Tone Mesés Világa	2017. november 17. – december 20.	2	1	-	4
Világjáró Gyerekek programsorozat	2017. január -2017. december	-	-	3	-

A megjelenések részletes helyei, időpontjai illetve maguk a cikkek és az online tartalmak elérésihez szükséges linkek az 1. számú mellékletben találhatók.

Tisztelettel kérem a Fővárosi Önkormányzat Emberi Erőforrások és Nemzetközi Kapcsolatok Bizottságát a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria 2018. évi szakmai beszámolójának elfogadására.

Budapest, 2018. január 27.

Kaposi Dorka

Igazgató