



DEÁK 17  
CHILDREN & YOUTH ART GALLERY | GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI MŰVÉSZETI GALÉRIA

## Múzeumpedagógiai foglalkozás a Hang/szobor/hang című kiállításához

---

Számos képzőművészeti alkotást zene inspirál, és számos zenét pedig képzőművészeti alkotás. Ezt az átjárást azonban közel sem könnyű megteremteni.

A Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum a zene és képzőművészet kapcsolatát különös nézőpontból vizsgáló Rock/tér/idő kiállításának anyagából választottunk öt alkotást, amelyekhez kapcsolódva az AKKU - Az Akadálymentes és Korlátlan Kultúráért Egyesülettel közösen írtunk ki pályázatot diákoknak. A pályázatban letapogatás vagy mozgatás hatására hangot adó szobrot vagy installációt kellett létrehozniuk, melynek legjobb alkotásai illetve a hangzó szobrokat inspiráló eredeti műalkotások költöztek be augusztus végén a Deák17 Galériába.

A zene máig kiemelt jelentőséggel bír a mindennapokban is, különösen a fiatalok érdeklődésének és identitásának a kialakításában játszik fontos szerepet.

Mi az, amit a zajok és a formák mutatnak meg nekünk? Milyen lehet a tapintás és hangok által érzékelni a világot? A rendhagyó foglalkozáson becsukjuk a szemünket, hogy a hangok és formák, felületek nyomába eredhessünk!

Ezen az izgalmas utazáson felfedezzük a hang és a vizuális kifejezés kapcsolatát és mi is elkészítjük hangzó szobrunkat! A foglalkozás végén zenekart alakítunk és az elkészült hangszerekkel saját számot is írunk majd.

Ajánlott korosztály: 5 éves kortól illetve általános és középiskolás tanulók számára.

Választható foglalkozások:

1. Szólaltasd meg a szobrokat!
2. Legyél Te a hangok DJ-je!

Mindkét foglalkozás előre egyeztetve kérhető adott tanórához, tananyaghoz is: vizuális kultúra, ének-zene, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, magyar nyelv-és irodalom, művészettörténet, dráma-tánc, mozgókép-és médiaismeret, filozófia, technika, életvitel és gyakorlat.

## 1. Szólaltasd meg a szobrokat!

**Ajánlott korosztály:** 5 éves kortól és általános iskolai osztályok számára

**Időigény:** kb.1,5 óra

**Művészeti foglalkozás menete:**

A *Hang/szobor/hang* kiállítás valamennyi műtárgya megtapintható és megszólaltatható. A kiállítás kortárs műtárgyait megismerve a zene és képzőművészet bonyolult és sokrétű kapcsolatát fedezhetjük fel. A beérkezett diák pályamunkák estében fontos, hogy a forma és a hang által egyszerre legyen kifejezhető egy érzés, körülmény vagy mondanivaló.

Ezért a múzeumpedagógiai foglalkozásunkon mi is arra törekszünk, hogy a tapintás (akár bekötött szemmel) és a hangzás által fedezzük fel a kiállítás világát.

Célunk olyan hangzó szobrok létrehozása, amelyek hangjukkal, tapintásukkal, formájukkal közvetítik a látható elemeket és akár hangszerként is funkcionálhatnak.

A foglalkozás végén rögtönzött zenekart alakítunk és az elkészült hangszerekkel saját számot is írunk majd.

Mindeközben megismerkedünk a Braille írással is...

**Személyes kompetenciák fejlesztéséhez:**

- vizuális és térbeli érzékelés
- önkifejezés, ön –és világszemlélet
- kreatív és konstruktív gondolkodás
- zenei érzék fejlesztése

A foglalkozás előre egyeztetve kérhető adott tanórához, tananyaghoz is: vizuális kultúra, ének-zene, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, magyar nyelv-és irodalom, művészettörténet, dráma-tánc, mozgókép-és médiaismeret, filozófia, technika, életvitel és gyakorlat.



## 2. Legyél Te a hangok DJ-je!

**Ajánlott korosztály:** 14 éves kortól általános és középiskolai osztályok számára

**Időigény:** kb. 1,5 óra

A kiállítás valamennyi kortárs műalkotásában közös, hogy a hangművészet esztétikájától a hazai és a nemzetközi popzene történeti eseményeinek, ritkaságainak felelevenítésén át a rajongói magatartás, a szenvedély pszichológiája felé közelítenek.

A zene kiemelt jelentőséggel bír a hétköznapokban is, különösen a fiatalok érdeklődésének és identitásának a kialakításában játszik kiemelt szerepet. Az elektronikus zene és a kép egymásra hatása, az analóg-digitális váltás a mindennapi életünk szereplői.

A felsős és középiskolás korosztály részére a kiállítás tapintható szobrai mellett a zene és a képzőművészet komplex és sokrétű kapcsolatát elevenítjük meg. Beszélgetünk a mindennapi rajongásról és a fiktívebb, bonyolultabb hozzáállásokról is.

Milyen zajokat, hangokat adhatunk a műtárgyaknak, hogyan léphetnek kapcsolatba az alkotások a hangok útján?

A digitális technológia és vágóprogram segítségével a kiállítás tetszőleges műtárgyához zenét írunk, zajokból, asszociációkból zeneileg közösen életre keltjük a kiállítást.

Mindeközben megismerkedünk a Braille írással is...

### **Személyes kompetenciák fejlesztéséhez:**

- szabad asszociációs érzék
- önkifejezés
- ön- és világszemlélet
- zenei élmények felidézése
- zenei érzék
- kreatív és konstruktív gondolkodás fejlesztése

**A foglalkozás előre egyeztetve kérhető adott tanórához, tananyaghoz is: vizuális kultúra, énekzene, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, magyar nyelv-és irodalom, művészettörténet, dráma-tánc, mozgókép-és médiaismeret, filozófia, technika, életvitel és gyakorlat.**

