



CHILDREN & YOUTH ART GALLERY | DEÁK 17
GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI MŰVÉSZETI GALÉRIA

Múzeumpedagógiai foglalkozás-vázlat a GYIK 40 | Az alkotás csodakamrája! című kiállításhoz

A Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely a 2015/16-tanévben ünnepli alapításának 40. évfordulóját. Ez a tény már önmagában is nyomatékosítja a Műhely egyedülálló kreatív-, tehetséggondozó-, művészetpedagógiában betöltött hazai szerepét. Alapítója Szabados Árpád és Várnagy Ildikó, majd vezetői, Szemadám György, Sinkó István és Eplényi Anna PhD elkötelezett hívei a szabad alkotói folyamatok képző-, ipar-, audiovizuális-, és térépítészeti manifesztálódásának főként a gyermek, de az ifjúsági korosztály számára is.

A Deák17 Galériában megrendezésre kerülő 40-éves kiállítás gazdag vizuális anyagát az idei és az elmúlt években készült gyermekalkotások adják: **festmények, grafikák, nyomatok, fa- agyag-gipsz-textilinstallációk, szobrok**, amelyek egyénileg vagy közösen készültek.

Nyitott feladatok, inspiráló anyagok, kortárs adaptációk!

A foglalkozásokon a GYIK Műhely nyomába szegődünk, hogy új szemmel tekintsünk a világra!

Ajánlott korosztály: 5éves kortól illetve általános és középiskolás tanulók számára.

Választható foglalkozások:

1. **Csodakamrák**
2. **Tér-és tájépitmények**
3. **Átfestett grimaszok**

A foglalkozások előre egyeztetve kérhető adott tanórához, tananyaghoz is: vizuális kultúra, természetismeret, biológia, földrajz, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, magyar nyelv-és irodalom, művészettörténet, dráma-tánc, mozgókép-és médiaismeret, filozófia, technika, életvitel és gyakorlat.

CSODAKAMRÁK

Ajánlott korosztály: 5 éves kortól és általános iskolai osztályok számára

Időigény: kb.1,5 óra

Művészeti foglalkozás menete:

A csodakamrát a múzeum elődjeként tartják számon. Olyan főúri gyűjtemények voltak ezek, amelyekben felhalmozták a világ érdekességeit: az antikvitásoktól kezdve, a technikai újdonságokon át a preparátumokig mindenféle dolgot.

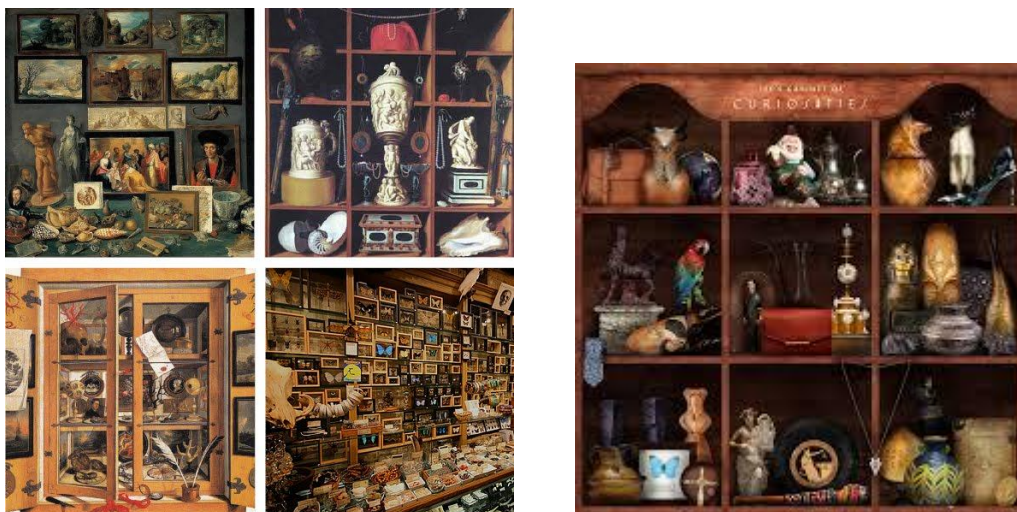
- A foglalkozás alatt megismerkedünk a „Wunderkammerek” eredetével, rejtett világával és megvizsgáljuk a GYIK műhely Csodakamra interpretációt.
- Elkészítjük saját Csodakamránkat, melynek dobozait a ránk jellemző tárgyakkal tölthetjük meg. Beszélgetünk arról is, miért szeretünk gyűjteni és elrendezni tárgyakat, kincseket, emlékeket?
- Prezentáció: Mindenki röviden bemutatja az elkészült munkáját.

Arra kérjük a résztvevőket, hogy hozzanak erre a foglalkozásra saját „kincseket”, kis tárgyakat, amelyeket szívesen beletennének a Csodakamrájukba!

Személyes kompetenciák fejlesztéséhez:

- ön- és világszemlélet
- kognitív készségek
- önkifejezés
- kreatív gondolkodás fejlesztése

A foglalkozás előre egyeztetve kérhető adott tanórához, tananyaghoz is: vizuális kultúra, természetismeret, biológia, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, magyar nyelv-és irodalom, művészettörténet, dráma-tánc, mozgókép-és médiaismeret, filozófia, technika, életvitel és gyakorlat.



TÉR-ÉS TÁJÉPÍTMÉNYEK

Ajánlott korosztály: 7 éves kortól általános iskolai és középiskolai osztályok számára

Időigény: kb. 1,5 óra

Művészeti foglalkozás menete:

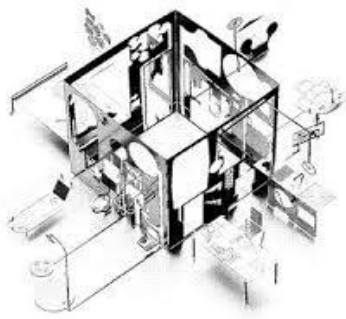
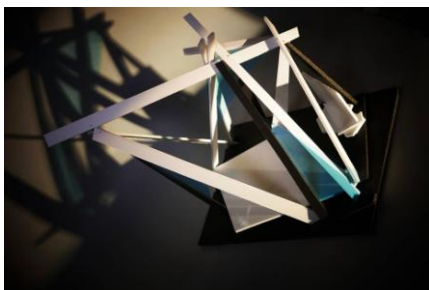
A foglalkozáson a GYIK műhely térhez és tájhoz kapcsolódó gyakorlataival ismerkedünk meg.

- Hogyan lesz a térből táj és a tájból tér?
- Megismerkedünk a kortárs építészet kihívásaival is: a városokban kicsi az alapterület az építkezésre, ezért törekszünk az ég felé.
- Egymásra épített tereket, különböző tér-és tájkompozíciókat tervezünk meg és alkotunk újrahasznosított anyagokból!
- **Prezentáció:** Az elkészült térkonstrukciókat egymás mellé és fölé helyezzük, amelyekből egy kortárs városképet alakítunk ki. Mindenki röviden bemutatja az elkészült munkáját és ránézünk madártávlatból a közös városunkra.

Személyes kompetenciák fejlesztéséhez:

- térlátás fejlesztése
- önkifejezés
- ön- és világszemlélet
- kreatív és konstruktív gondolkodás fejlesztése

A foglalkozás előre egyeztetve kérhető adott tanórához, tananyaghoz is: vizuális kultúra, földrajz, építészettörténet, természetismeret, történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek, művészettörténet, magyar nyelv-és irodalom, dráma-tánc, mozgókép-és médiaismeret, filozófia, technika, életvitel és gyakorlat.



Képek forrása: GYIK műhely, Sam Buxton, *Micro House*

ÁTFESTETT GRIMASZOK

Ajánlott korosztály: 7 éves kortól általános iskolai és középiskolai osztályok számára

Időigény: kb.1,5 óra

Művészeti foglalkozás menete:

- A foglalkozás során megismerkedünk a GYIK műhely alkotásaival és kreatív médiaismereti technikákkal.
- Inspirációnk Arnulf Rainer kortárs képzőművész, aki előszeretettel alkalmazta az átfestést. Az „übermalung” Arnulf Rainer számára nem egyszerűen a külső kép megváltoztatását, átalakítását jelenti, hanem a látszat helyett a lényeg felé fordulást, a belső értékek kutatását, az identitás keresését.
- Elsőként az érzelmeinket színekkel és foltokkal jelenítjük meg a papíron.
- Az elkészült alkotásokat lefotózzuk és projektorral kivetítjük az arcunkra.
- Grimaszok által megjelenítjük a színekhez kapcsolt érzelmeinket, így a színek és az arckifejezések összekapcsolódnak.
- Átfestett portréinkat lefényképezzük, kivetítjük és közösen megtekintjük!

Fejlesztendő kompetenciák:

- önkifejezés
- kreatív gondolkodás
- digitális eszközök és gyakorlatok bevonása a művészeti nevelésbe
- kortárs adaptációk

A foglalkozás előre egyeztetve kérhető adott tanórához, tananyaghoz is: vizuális kultúra, művészettörténet, magyar nyelv-és irodalom, dráma-tánc, mozgókép-és médiaismeret.



Arnulf Rainer

További információ illetve időpont egyeztetése:

Tóth Eszter, múzeumpedagógus

muzeumpedagogia@deak17galeria.hu, Tel: 36-1-266-0482