

Deák17 Galéria

Szakmai munkaterv – 2015

1. BEVEZETŐ

2015. április 22-étől a pályázati szakmai bizottság teljes támogatása mellett a Fővárosi Közgyűlés megbízott a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria igazgatói feladatainak ellátásával.

Ezúton nyújtom be a Galéria 2015. évi munkatervét. A szakmai munkaterv a pályázatomban is megfogalmazott tervekkel, célokkal összhangban készült, a 2015. április 22. és december 31. közötti időszak feladatait, terveit foglalja magában.

Az alábbi szakmai terv kiterjed a *Galéria bemutatására, infrastrukturális feltételeire, kiállítási terveire, egyéb kísérő, illetve nyári programjaira, kommunikációs, személyi feltételeire*– figyelembe veszi a körülményeket, lehetőségeket, tehát valamennyi elképzelés, program, kiállítás és foglalkozásterv ezek szerint került kialakításra.

2. A GALÉRIA BEMUTATÁSA

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria fő célja a 3 és 23 év közötti fiatalok tehetséggondozása, illetve hogy olyan hiánypótló művészeti nevelést támogató feladatot lásson el, amely hazai és nemzetközi viszonylatban is reprezentálni tudja Budapest főváros művészetpártoló, tehetségsegítő tevékenységét. Ennek keretében ad helyet a Galéria állandó és időszakos kiállításoknak, továbbá különböző alkotóműhelyek közötti szakmai párbeszédnek, és egyéb művészetpedagógiai tevékenységek folytatásának. Az időszakos képző és iparművészeti kiállításokhoz művészetpedagógiai foglalkozások is kapcsolódnak.

3. KIÁLLÍTÁSI TERVEK (2015. december 31-ig.)

3.1 A kiállítótérről és kiállításokról általában:

A **Deák17** Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria hangsúlyos kiállítási tere olyan tematikus időszak kiállításoknak ad helyszínt, mely váltakozva Budapest kulturális emlékeit, gyermek és ifjúsági alkotásait, továbbá a jövőről való gondolkodását mutatja be. Ennek keretében a válogatásnál kiemelt szempontként érvényesülhet a környezettudatos gondolkodás és a jövőért érzett felelősség, továbbá a kreativitás, illetve az innovatív tevékenységek támogatása.

A kiállítótér változatosabb tematikával működne, így teret kapna benne tágabb értelemben vett képzőművészet és hangsúlyosabb lehetne az iparművészet, és az ún. kultúrtörténet. Így kapnának helyet különböző nemzetközi alkotások, kiemelten a határon túli magyarok munkái. Az itt kiállítandó anyagok alkotói általában a 3 és 25 év közötti gyermekekből és fiatalokból kerülnek ki. A művészeti felsőoktatási intézmények frissen végzett hallgatói felé is nyitunk.

A kiállítások egy része ún. „utazó tárlat”, melyekhez tartozik egy technikai raider, mely pontosan megadná a kiállítás más helyszínen történő felállításának paramétereit (falak, fények, leporelló) mely a technikailag kevésbé felszerelt más budapesti, vidéki, vagy határon túli települések helyszínein is könnyen felállítható.

A **Deák17** Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galériának alapvető célcsoportja a budapesti alap- és középfokú képzőművészeti iskolák tanulói, de a vidéki lakosságot is szeretnék bevonni egy-egy kiállításon vagy workshopon keresztül.

Az időszak kiállítások havonta, kéthavonta változnak, nagy részét a **Deák17** Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria szervezi, viszont helyet biztosít más külső partner által szervezett anyag bemutatására is.

3.2 Tematikus kiállítások (válogatás)

Tervek szerint évente összesen évi 6-8 db kiállítás lenne, melyek tematikája a következők lehetnek 2015. év végéig.

Május-július

GÉPEMBEREK – kiállítás

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria nemcsak gyerekek és fiatalok munkáit állítja ki, hanem hozzájuk szóló kortárs művészeti tárlatoknak is helyet ad, ahol korosztályos problémájuk áll a középpontban, mint a vágyott test vagy az idealizált külső. A modernizmus és a nagyvárosok terjedése hívta életre azt az elképzelést, miszerint a világot már csak Gépeemberek (németül: *Maschinenmensch*) fogják működtetni. A **GÉPEMBEREK** kiállítás középpontjában ez az utópisztikus gondolat áll, amely megpróbálja az átlagemberből a tökéletes embert megvalósítani. A kiállításon láthatók lesznek festmények, digitális printek, fotók, objektumok és szobrok is.

A kiállítás megtekinthető: **2015. május 15 – július 20. között.**

Június

7 réteg- hazai gördeszkás kultúra röviden - egyhetes kiállítás. A Deák17 Galéria vendégszereplése a Rákosmenti Közösségi Házban és Skateparkban.

Július-augusztus

Az Országos Középiskolai Mintázó Verseny legjobbainak kiállítása a Jaschik Álmos Iskolával közösen szervezve.

Augusztus

7 réteg- hazai gördeszkás kultúra röviden egynapos kiállítás és gyerekfoglalkozás. A Deák17 Galéria vendégszereplése a Diákszigeten, az ArtZone sátorban.

Szeptember- Október

Fény és fényjelenségek a képzőművészetben - együttműködés a Magyar Tudományos Akadémiával és csatlakozás a Fény Nemzetközi Éve programsorozathoz.

A Deák17 Galériában párhuzamosan két kiállítás kerülne megrendezésre a *fény és fényjelenségek* témában. Az egyik térrészben válogatást láthatunk majd kortárs művészek alkotásaiból, a másik térrészben pedig az „*Iskolakapun Kívüli Program*” keretén belül meghirdetett *Láss, ne csak nézz! Budapest a fény városa, diákszemmel* - című pályázat díjnyertes alkotásait bemutató tárlatot tervezünk.

November

Jelky András Ruhaipari Szakközépiskola kiállítása az újrafelhasználás, újrahasznosítás jegyében.

December

Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny– 20 év, 20 téma, 4000 projekt -2015 őszén a Deák17 Galériában kerül sor a Kaptár által rendezett, a MROE által felügyelt Rajzi OKTV 20 éves jubileumi kiállítására. A Deák17 Galéria részt vesz a kiállítás végleges mű-listájának kialakításában. Az esemény ideje alatt közösen szervezünk társrendezvényeket képzőművészek, pedagógusok és diákok részvételével.

4. EGYÉB KÍSÉRŐ, ILLETVE NYÁRI PROGRAMOK

Kiállításokat kiegészítő kísérőprogramok:

A művészeti nevelésben paradigmaváltásként jelent meg a történetiség helyett a problémaközpontúság. Ezzel a szemléletmód-váltással a képzőművészeti alkotások bemutatása is kiszélesedett, az oktatásban használt digitális eszközök mellett a képzőművészethez kapcsolódó társművészetek is jelentős szerepet kaptak. A több érzékszervet igénybevevő láttatás a művészeti-esztétikai nevelés fontos részévé vált. A

Deák17 Galéria ezért olyan programot alakított ki, ahol az időszakos kiállítások mellett olyan kísérőrendezvények (workshopok, filmvetítések, irodalmi beszélgetések) is helyet kapnak, ahol a fiatal látogatók több érzékszervre ható, interaktív élményt kapnak, mely a komplex gondolkodást is jobban segíti.

Az időszaki kiállításához többféle kísérőprogramok tartoznának: alkotóműhelyi programok, azaz workshopok (hetente két-két alkalommal 3-3 óra); társművészeti programok (hetente két-két alkalommal 3-3 óra), melyek helyet biztosítanak gyermek és ifjúsági irodalmi könyvbemutatóknak, szimpóziumnak, gyermek és ifjúsági amatőr színházi előadásnak, filmkluboknak, és esetleg zenei rendezvénynek is.

A **Deák17** Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria nemcsak kiállítóter, hanem foglalkoztató tér is egyben, teret adva a fiatalok művészeti tanulásának és az innovációnak. A fiatalok által született művészi alkotások bemutatása, valamint egy központi alkotóműhely működtetése számtalan lehetőséget hordoz magában. A művészet szervezőerő, egy közeg, mely összehoz különböző embereket, korosztályokat, és felszabadít alkotóerőket, elősegíti a kortárs társművészetek és generációk közötti kapcsolat erősítését. Ezért indítottuk el tavasszal a Pedagógiai Programot és a Szombati Matinét, melyeket tervek szerint ősszel folytatnánk.

4.1. Nyári művészeti táborok a Deák17 Galériában

Június 15 - június 26. között a Deák17 Galériában és a margitszigeti Holdudvarban

Az egyhetes program során a résztvevők egyéni, páros és csoportos művészeti foglalkozásokon vennének részt, melyek középpontjában a város áll. A mindennapi városi környezet felépítése és architektúrája, a természetes és mesterséges építményei adják az alapot a különböző technikát bemutató foglalkozások során. A hét végére az egyes foglalkozások folyamán készült produktumok egy város-maketté állnak össze, mely később a Deák17 Galériában kiállításra kerül.

A foglalkozások három csoportba oszthatók, melyek a tér és formaszemléletet, a kézügyességet és a kreativitást fejlesztik:

1. Szabadkézi rajz, festés és nyomhagyás a természetben (kezdeti land-art törekvések)

2. Digitális technikák (stop-motion vagy okostelefonnal elérhető animációs alkalmazások) és okostelefonnal fotózás és utómunkálatok

3. Makettezés papírból (mozaikkészítés papírból, papírmáséból kisebb objektumok készítése)

A digitális technikákkal kapcsolatos foglalkozásokat és a makettezés egy részét a Deák17 Galériában tartanánk, míg a Holdudvarban a látvány utáni szabadkézi rajzot és festést.

A foglalkozást tartók fiatalabb és idősebb, pedagógiában jártas, rajzot és vizuális kultúrát oktató tanárok lennének, akik a klasszikus stúdiók mellett a legmodernebb, okostelefonnal elérhető technikákat is bemutatnák.

A nyári művészeti tábor 2x1 hétben kerülne megrendezésre.

Június 30-július 31. között

Főváros által szervezett „Sportos Vakáció” nyári programsorozat kézműves foglalkozásainak ad helyet a Galéria.

Augusztus 17-28. között

Nyári művészeti tábor (tréning) a Deák17 Galériában

Az egyhetes program során a résztvevők egyéni, páros és csoportos művészeti foglalkozásokon vennének részt, melyek középpontjában a város és egymás megismerése áll. A mindennapi városi környezet felépítése és architektúrája, a természetes és mesterséges építményei adják az alapot a különböző technikát bemutató foglalkozások során. A hét végére az egyes foglalkozások folyamán készült produktumok egy város-maketté állnak össze, mely később a Deák17 Galériában kiállításra kerül. A délelőtti és délutáni foglalkozások egy része drámapedagógiai jellegű lenne, filmvetítésekkel, szituációs helyzetekkel kiegészítve, melyek az empátia és tolerancia mellett egymás megismerését, a csoport-összetartozást erősítenék. Így különösen javasoljuk új iskolát vagy osztályt kezdő fiataloknak még az iskolakezdés előtt az egyhetes tréninget.

A foglalkozások négy csoportba oszthatók, melyek a tér és formaszemléletet, a kézügyességet, a csoportszemléletet és a kreativitást fejlesztik:

1. Szabadkézi rajz, festés (látvány után a Deák17 Galériában és a zöld környezetében - Erzsébet tér)
2. Digitális technikák (okostelefonnal fotózás és utómunkálatok)
3. Makettezés papírból (mozaikkészítés papírból, papírmáséból kisebb objektumok készítése)
4. Szerepjátékok, drámapedagógia

A foglalkozások nagy részét a Deák17 Galériában tartanánk, egy részét pedig az Erzsébet téren. A foglalkozást tartók a Deák17 Galéria munkatársai mellett fiatalabb és idősebb, pedagógiában jártas, rajzot és vizuális kultúrát, illetve drámapedagógiát oktató tanárok lennének, akik a klasszikus stúdiókkal mellett, a digitális technikákat is bemutatnák.

A nyári művészeti tábor 2x1 hétben kerülne megrendezésre.

4.2. Pedagógus Program a Deák17 Galériában

Időszak: 2015. áprilistól május végéig (pontos dátumok: 2015. április 25., május 9., május 23.) 10.00-13.00 óra között

Program:

Új módszerek a rajz és vizuális kultúra tanításban címmel indítja el a Deák17 Galéria 2015. áprilisától május végéig tartó pedagógus programját kéthetente szombatonként, ahol az előadásokat 1 fiatal és 1 idősebb rajztanár vagy rajzot tanító tartja. Az előadásokat vita, beszélgetés követi. A programot a népszerűsége miatt 2015 ősszel folytatni tervezzük.

Részletes program:

Április 25.

Képzőművészeti iskolák (Kisképző) (Szöke Gáspár képzőművész, a Kisképző jelenlegi tanára és Bodóczky István képzőművész a Kisképző volt tanára)

Május 9.

Hátrányos helyzetű, migrációs gyerekek-fiatalok és iskolai érzékenyítő programok (Boros Mátvás képzőművész, a Befogadó Otthon oktatója és Jáger Attila vizuális-és környezetkultúra tanár, a Menedék Egyesület oktatója)

Május 23.

Digitális eszközök használata az oktatásban 2. (Gaul Emil egyetemi tanár, kutató, Zombori Béla a Kaptár Archívum vezetője)

4.3. Szombat délelőtti Matiné a Deák17 Galériában

Időszak: 2015. május 16 - június 6. között (pontos dátumok: 2015. május 16., május 30., június 6.) 9.00-13.00 óra között,

Korosztály: 3-10 éves gyerekek és hozzátartozóik, családosok

A Deák17 Galéria 2015. május 16-tól június elejéig rendezi meg szombat délelőtti Matinéját, mely elsősorban a kisgyermekes családokat szólítja meg. A kiállításokhoz, animációs filmvetítésekhez és bábelőadáshoz kapcsolódónak gyerekfoglalkozások is, melyeken nem csak a gyerekek, hanem kísérőik is részt vehetnek. Az animációs filmeket a Magyar Média Mecenatúra biztosítja a Galéria számára. A programot a népszerűsége miatt 2015 őszén szeretnék folytatni.

Tervezett program:

Május 16. 10 órától - **Cakó Ferenc** homokanimációk

Május 30. Gyereknapi különkiadás – **Klingl Béla** bábanimációs előadás

Június 6. **Rófusz Ferenc: Hoppi Mesék**

Mindezen programok előkészítése mellett kidolgozás alatt van a 2016-os Velencei Gyerekiennélén tervezett program, illetve a Deák17 Galéria további kiállításai is.

5. KOMMUNIKÁCIÓ

A Deák17 Galéria hazai és nemzetközi kulturális turisztikai jelentőségét erősítő tervek

Budapest az utóbbi években bekapcsolódott a nemzetközi művészeti színtérbe számos neves képzőművészeti vásárokon jelen vannak budapesti galériák és fővárosunkban is egyre több a művészeti csere-, illetve rezidenciaprogram. Nemcsak a fiatal külföldi turistáknak kedvelt célpontja Budapest, hanem magyar és külföldi művészeknek, alkotóműhelyeknek is. A kiállítóhely hosszú távú missziója a nemzetközi partneri együttműködés más gyermekművészeti központokkal és utazó tárlatok, illetve külföldi kiállítások szervezése. A **Deák17** Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria elsődleges célja, hogy a megnyitásával hozzájáruljon a hazai fiatal tehetségek itthoni boldogulásához. A másik cél, hogy állandó és időszaki kiállításoknak helyet adó közösségi központként működő galériaként funkcionáljon, hangsúlyozva Budapest főváros kulturális mecenatúrában betöltött szerepét.

A **Galéria célja** hazai és nemzetközi ismertségének, látogatottságának és a foglalkozásokra, programokra járó közönség számának növelése. A kiállítások gyermek és ifjúsági programok résztvevőinek és célközönségének megszervezése érdekében a 2015-ös évre vonatkozóan a következő tervek fogalmazódtak meg:

5.1 Internetes megjelenés

Rendkívül időigényes és sokoldalú feladat, ám óriási jelentőséggel bír a Galéria és honlapjával kapcsolatos internetes fejlesztő, karbantartó, hirdetői tevékenység, mivel ez az út a leggyorsabb és egyben a legköltséghatékonyabb módja az intézmény hazai és nemzetközi ismertebbé válásának.

A Galéria internetes megjelenésével kapcsolatos tervek 2015-ben:

- Facebook-oldal folyamatos, naprakész karbantartása
- sajtólistára folyamatos havi programok és kiállítások kiküldése
- hírlevélre feliratkozók számára az aktuális programok heti kiküldése
- honlap létrehozása
- internetes propagandakampány elindítása

- internetes ismeretség hatékonyságának növelése (szerződéskötés több gyerekközpontú oldallal)
- online csatlakozás pedagógiai, közművelődési és egyéb releváns tartalmú szervezetekhez
- honlap-tartalom lefordítása angol nyelvre
- a Galériáról interneten megjelent információk (faninfo.hu.- Programajánló és közösségi adatbank), illetve szükség szerint korrekciójuk
- adatbázis készítése hazai és külföldi gyermekművészeti intézmények, szervezetek elérhetőségeiről email-marketing tevékenységhez

5.2 Papíralapú kiadványok és terjesztésük

A Galéria kiállításait és programjait rendszeresen **meghívók, plakátok, szórólapok** hirdetik. A Deák17 Galéria promóciós tervei között kiemelten szerepel – az eddig alkalmazott terjesztési módokon kívül – a propaganda-anyagok eljuttatása a különböző iskolákhoz, kifüggesztése hirdetési felületekre, ill. átadása együttműködő rajz és vizuális kultúratanároknak, iskolavezetőknek. Erre a célfeladatra, valamint egyéb PR-tevékenységre belső munkatárs vagy más személy megbízását tervezzük júniustól kezdődően.

A kiállításokról összesítő kiadványok készülnek, ezt az év további részében is folytatnánk tovább és kiegészítenénk kétnyelvű - magyar és angol- prospektusokkal.

Vendégek részére egyrészt rendelkezésre állnak ingyenes matricák, továbbá tervezés alatt áll ingyenes angol- és magyar nyelvű *szórólapok* kiadása egyaránt.

5.3 Sajtómegjelenés

A Galéria kiállításairól és kísérőprogramjairól rendszeresen tudósít a Zugló TV Kamaszcatornája, illetve több kiállításismertető jelent meg nyomtatott sajtóban kiemelten a *Magyar Hírlapban* és a *Pesti Estben* és mindezen lapok internetes portáljain is.

Pedagógiai vonatkozású programsorozatunk az *Új pedagógiai szemle* online és offline fórumán is megjelent. Rendszeres a megjelenés a *port.hu*, az *index.hu* hírportálokon is.

Tervezés alatt van a programsorozatok havonkénti megjelenése a *Fidelio* programújságban, a *Fidelio Bóbitában* az *Exindex-ben* és mindezen lapok internetes portáljain is.

A Magyar Tudományos Akadémia „Fény Nemzetközi éve” programsorozatához több kiállítással is kapcsolódik a Galéria. Az egyik ehhez kapcsolódó kiállítás tervek szerint a Budai Rajziskolával közösen kerül megszervezésre és az idei őszi Design Héthez kapcsolódna.

Tervek között szerepel idén novemberben a Práter utcai Fotóiskolával közösen szervezett kiállítás, mely a fotóhónap keretében kerülne megrendezésre.

A fővárosi kulturális jelenlét állandó erősítése és marketing szempontok miatt is a Galéria saját eseményeivel, jelentősebb rendezvényeivel hozzá kíván kapcsolódni a nagy publicitást és közönségtámogatottságot élvező fővárosi kulturális rendezvénysorozatokhoz, mint pl. a *Budapesti Fesztivál- és Turisztikai Központ* eseményeihez, a *Tavaszi Fesztivál* és az *Őszi Fesztivál* programjaihoz, és lehetőség szerint további más jelentős eseménysorozathoz.

Mindezen törekvésekkel a Deák17 Galéria – kulturális missziójával – a maga kereteivel és lehetőségeivel szeretne hozzájárulni a kultúra és az oktatás Budapest városmarketing kialakításához.

5.4 Intézményi kapcsolatok fejlesztése

A Deák17 Galéria programkínálatának népszerűsége kulcsfontosságú kérdés, melyet szélesíteni kell meglévő meghívott partnerek, oktatási intézmények, média-képviselők, szervezetek, állami intézmények vezetői körében tartott tájékoztató útján.

Leendő és meglévő partnerek részére továbbra is propagálásra kerülnek látogatási programok, tárlatvezetés (kérésre foglalkozással is egybekötve) vagy akár exkluzív fogadás vendégeink számára.

A Deák17 Galéria kiváló kapcsolatot ápol több minisztériummal (*Nemzeti Fejlesztési Minisztérium, a Vidékfejlesztési Minisztérium és az Emberi Erőforrások Minisztériuma*) és állami intézménnyel, ezek közül a legjelentősebb potenciális partnerrel, a *Velencei Program Irodával*, akikkel tervek szerint 2016-ban a *Velencei Gyerekiennélén* közösen vennének részt.

A Deák17 Galéria az *Info Rádióval* és *Kossuth Rádióval* ápolta kapcsolata továbbra is kulcsfontosságú, illetve – a még hatékonyabb promóció érdekében – műsorvezetők személyes felkeresésével *további TV műsorokkal* (pl. *Aranyfészes, Kortárs*) szorosabb együttműködés kialakítása folyamatban van.

6. SZEMÉLYI ÁLLOMÁNY, NYITVA TARTÁS

6.1 Személyi állomány

A Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria kiállítási programját a vezető határozza meg, akinek főbb feladatkörei a kiállítások szervezése, az intézményvezetés, a külföldiekkel való kapcsolatfelvétel és a kutatómunka szervezése. Az igazgató munkáját segíti egy közönségkapcsolatokért, PR és marketingért felelős szakember valamint egy múzeumpedagógus is. A közönségkapcsolatokért, PR és marketingért felelős szakember csoportok regisztrációja mellett a rendezvények felügyeletét látja el. A múzeumpedagógus gyerekprogramok és csoportfoglalkozások vezetését végzi.

Az állandó munkaerőt megbízás alapján külsős szakemberek is kiegészítik, mint a kísérőprogramok előadói vagy gyerekprogramok vezetői, illetve azok dokumentálását végzők. A Galéria mindennapi működését szerződötett grafikus segíti, akinek főbb feladatai a kiállításokhoz plakát, szóróanyag tervezése, lehetséges katalógus és egyéb grafikai anyagok tervezése. A Galéria mindennapi üzemeltetését a technikai munkatárs segíti, akinek főbb feladata a programok hangosítása. Külön ember segít (műtárgy) szállításban és kiállítások installálásában is. A Galéria fogadószervezetként részt vesz a középiskolás diákok 50 órás közösségi szolgálatának teljesítésében. A diákok főbb feladata a kiállítások installálásában és gyerekfoglalkozások előkészítésében, felügyelésében való segédkezés.

6.2 Nyitvatartás

A Galéria kedd-péntek 10.00–18.00 között, illetve rendezvényhez igazodóan tovább is nyitva tart, míg szombaton 9.00–13.00 óráig látogatható. Hétfőn és vasárnap zárva tart. Az iskolai szünet miatt a Galéria nyári nyitvatartással fog működni június 15-től augusztus 31-ig. Ebben az időszakban hétfő-péntek 10.00–18.00 között tart nyitva, míg szombat, vasárnap zárva lesz.

A Galéria technikai okok miatt augusztus 1-15. között zárva lesz, ekkor kerül beszerelésre a Galéria logójával ellátott homlokzati árnyékoló, illetve augusztus 10-15. között a Galéria a *Diákszigetre* települ ki.

Tisztelettel kérem a Fővárosi Önkormányzat Emberi Erőforrások és Nemzetközi Kapcsolatok Bizottságát a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria 2015. évi szakmai tervének elfogadására.

Budapest, 2015. május 11.

Tisztelettel: Kaposi Dorka
Igazgató