



CHILDREN & YOUTH ART GALLERY | DEÁK 17
GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI MŰVÉSZETI GALÉRIA

FOTOGRAFIAI VILÁGPREMIER: DAVID SEYMOUR 'CHIM' KIÁLLÍTÁSA BUDAPESTEN A HÁBORÚ GYERMEKEI fotósorozat különleges szolgálatot tett a béke ügyének

David Seymour 'CHIM' világhírű fotográfus munkáiból látható kiállítás a Budapest belvárosában, a Deák 17 Galériában az Art Market Budapest 2016 nemzetközi kortárs képzőművészeti vásár egyik kiemelt kísérőeseményeként. CHIM, a világszerte ismert fotós, a Magnum fotóügynökség egyik alapítója, a budapesti születésű Robert Capa barátja és munkatársa az UNICEF felkérésére a háború sújtotta Közép-Európa országaiban – köztük Magyarországon és Lengyelországban – a második világháborút túlélő árvákról készített drámai erejű és művészi kvalitású felvételei most első ízben kerülnek kiállítás formájában a közönség elé. A budapesti világpremierre a kiállítási anyag New Yorkból érkezik, a *Háború gyermekei (Children of war)* címen létrejövő tárlat kurátora az ismert amerikai fotótörténész, Carole Naggar. A tárlat 2016. október 14-29. között látogatható.

Az Art Market Budapest nemzetközi képzőművészeti vásár közreműködésével és annak egyik kiemelt kísérőeseményeként, a vásár együttműködő partnere, a New York-i **Alma On Dobbin művészeti alapítvány** szervezésében kerül sor a legendás lengyel születésű fotográfus kiállításának világpremierjére a budapesti Deák 17 Galériában.

Az ismert fotótörténész, **Carole Naggar**, a kiállítás kurátora David Seymour (alkotói nevén CHIM) sokáig lappangó kontaktképeit vizsgálva korábban soha nem publikált fotókat fedezett fel. Az Art Market Budapest ideje alatt a világon először bemutatásra kerülő felvételek jól láttatják CHIM kivételes képességét a fotóalanyaival való különleges kapcsolatteremtésre, a rá annyira jellemző stílusra, amelynek lényege, hogy szinte maga is érintetté vált az alkotói folyamat során. CHIM hatása a fotóművészetre máig érzékelhető, az európai fotózás nagymesterei közé legendaként vonult be. A sajtófotósok híres „társasága”, a többek között olyan világhírűvé vált alkotókkal, mint **Robert Capa** vagy **Henri Cartier-Bresson**, közösen létrehozott **Magnum Photos** társalapítójaként különleges helyet foglal el a fotótörténeti kánonban. David Seymour 'CHIM' 1947-től 1956 novemberében bekövetkezett haláláig tagja volt az ügynökségnek.

CHIM Varsóban született 1911-ben David Szymin néven, majd Párizsba költözött művészetet tanulni, és nem sokkal később a fotózás került élete középpontjába. Innen indul életműve, amely az emberiséget kísérő szocioportrék összességéeként mond kritikát a 20. század turbulens történelmi eseményeiről: a francia *Front Populaire* történetétől a spanyol polgárháborúig, vagy a második világháború rombolásától

Izrael állam megszületéséig. A most Budapesten debütáló kiállításon bemutatott felvételek válogatást adnak abból a sok száz tekercsből, amelyeket CHIM az Egyesült Nemzetek Szervezete által a gyermekek jogainak védelmére akkoriban létrehozott UNICEF felkérésére készített a háború által leginkább sújtott országokban: Németországban, Ausztriában, Görögországban, Olaszországban, Magyarországon és szülőhazájában, Lengyelországban. Sokak számára ezek a fotók világítottak rá arra, hogy kik voltaképpen a háború legkiszolgáltatottabb áldozatai, CHIM felvételei így különleges szolgálatot tettek a béke ügyének.

KAPCSOLÓDÓ PROGRAMOK:

Chim fotói remek alkalmat nyújtanak a generációk közötti párbeszéd elindítására, a személyes múlt feldolgozására, emlékek továbbörökítésére: nagyszülők mesélhetnek személyes emlékeikről gyermekeiknek, unokáiknak a tárlat fotóit nézve. A kiállításhoz több korosztályra kidolgozott múzeumpedagógiai foglalkozást ajánlunk iskolai csoportok számára. A híres fotós sorozatát alapul véve a XX. század történelmének egy fontos, nehezen feldolgozható időszakát szeretnénk az általános és középiskolásokhoz közelebb hozni. Az *Átfestett fényképek a múltból* illetve a *Chim fotóinak története* című foglalkozásaink a 7-12 illetve a 13-18 év közötti gyerekek és fiatalok iskolai oktatását egészíti ki. A múzeumpedagógiai foglalkozás részletes leírását megtalálhatják [honlapunkon](#).

A *Háború gyermekei* kiállítás az Art Market Budapest, Budapest Főváros és a budapesti Amerikai Nagykövetség támogatásával jött létre.

Együttműködő partnerek: Alma on Dobbin Alapítvány (New York), 2B Galéria (Budapest), Unicef Magyarország, az Amerikai Egyesült Államok Nagykövetsége, Budapest

Szervező: Alma On Dobbin Alapítvány (New York)

Kurátor: Carole Naggar

Helyszín: Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria (Budapest, Deák Ferenc utca 17. I. em.)

Megnyitó: 2016. október 13. csütörtök, 20.30

Érkezés: 20 órától

Megtekinthető: 2016. október 14-29.

A kiállítás díjmentesen látogatható.

